ÖRÜMCEK ADAM

158

KDV DAHİL
8000 LİRA

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

158 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul

Tel: 517 65 32 -

İç Baskı: Paşa Han Matbaası
Kapak baskı : Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların hepsi hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Genel Dağıtım: Yaysat

HEMEN VURUN ONU

PETER PARKER DAHA ÇOK OLAĞANÜSTÜ ÖRÜMCEK ADAM OLARAK TANINIR.

ÖRÜMCEK ADAM OLARAK OTOBÜSLERİ İKİYE AYIRABİLİR, GÖKDELEN DUVARLARINA TIRMANABİLİR, AĞ İPİYLE HARİKALAR YARATABİLİR.

AMA ŞU AN HİÇBİRŞEY YAPACAK DURUMDA DEĞİL.

ELLERİNİN TİTREMESİNE BİLE ENGEL OLAMIYOR.

PETER, OĞLUM...

AĞZIM KUPKURU. AMA BU SUYU İÇECEK...
...DURUMDA BİLE DEĞİLİM.
PETER GELİYOR, RİÇARD.
TEŞEKKÜRLER MAY.
SENİ ŞAŞIRTMAK İSTEMEDİK OĞLUM.
AMA...AA...NİYE KAÇIYORSUN BENDEN?
ÖZÜR DİLERİM. ELİMDE DEĞİL.
KÜÇÜKLÜĞÜMDEN BERİ BANA HEP ÖLDÜĞÜNÜZ SÖYLENDİ.
POLİSİ ARADIM, PETER.
ALMANYADA ALINAN PARMAK İZLERİNE GÖRE...
...BUNLAR RİÇARD VE MARİ PARKER SENİN AİLEN.

PETER'İ BU HALDE GÖRMEK HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR.

BU STRES ONA YARAMAZ.

BANA DA YARAMAZ.

MARY JANE?

OO... ÖZÜR DİLERİM. BURANIN NİKOTİNSİZ BÖLGE OLDUĞUNU UNUTMUŞUM.

AMA NASIL SAĞ OLABİLİRSİNİZ? UÇAK KAZASINDA CESEDİNİZİ BULMUŞLARDI.

O KADAR ŞANSLI DEĞİLMİŞİZ. OTUR OĞLUM. SANA ELİMDEN GELDİĞİNCE ANLATMAYA ÇALIŞAYIM.

BİLDİĞİN GİBİ ANNEN VE BEN HÜKÜMET HESABINA ÇALIŞIYORDUK.

"... KURYE OLARAK, YABANCI ELÇİLİKLERE GİZLİ DOSYALAR GÖTÜRÜYORDUK. İYİ BİR İŞTİ. AMA İŞİN KÖTÜ YANI'DA...

"...SENDEN UZAK KALIYORDUK."

"SONUNDA DEVAMLI ÜLKEDE KALMAMIZI SAĞLAYACAK BİR İŞ İSTEMEYE KARAR VERDİK.

"AMA CEZAYİR'E YAPTIĞIMIZ DİPLOMATİK BİR SEYAHAT SIRASINDA KIRMIZI KAFATASI İLE YÜZYÜZE GELDİK.

CASUS OLARAK ÇALIŞMAMIZI İSTEDİ.

"BİZE BÜYÜK PARA VAAD ETTİ.

"TEHDİT ETTİ.

"ÇOK KORKMUŞTUK. AMA DOĞRU OLANI YAPMAK İSTEDİK.

"BUNU ÜSTLERİMİZE BİLDİRDİK. ONLAR DA BİZE KABUL EDER GİBİ GÖRÜNMEMİZİ İSTEDİLER.

"BİZ CASUS OLARAK EĞİTİLMEMİŞTİK. AMA ÜLKEMİZ İÇİN BUNU KABUL ETTİK.

"FAKAT EĞİTİMLİ OLMADIĞIMIZ İÇİN KIRMIZI KAFATASI KISA ZAMANDA HATA YAPTIĞINI ANLADI.

"OĞLUMUZA EL SALLARKEN ONU SON GÖRÜŞÜMÜZ OLACAĞINI BİLMİYORDUK.

"CEZAYİR'DE KIRMIZI KAFATASI BİZE ÖZEL BİR GÖREV VERDİ. PİLOT EHLİYETİM OLDUĞUNU BİLDİĞİ İÇİN ÖDÜNÇ OLARAK KENDİ UÇAĞINI VERDİ.

"AMA RUSLARIN DA KIRMIZI KAFATASININ PEŞİNDE OLDUĞUNU BİLEMEZDİK. ONUN BİR-KAÇ AJANINI KAÇIRMAK İSTEMİŞLERDİ...

"...AMA KADER BİZİ ÇIKARMIŞTI KARŞILARINA. İKİSİ BİZİ PARAŞÜTLE AŞAĞI ATTI. BU ARADA ONLAR UÇAKTA KALIP DAHA FAZLA BİLGİ TOPLAMAK İSTEDİLER.

"KIRMIZI KAFATASININ BİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN UÇAĞA YERLEŞTİRDİĞİ BOMBA İLE ÖLENLER ONLARDI.

"KALBİMİZ SİZLERLEYDİ. NE KADAR ÜZÜLDÜĞÜNÜZÜ TAHMİN EDİYORUZ.

"AMA BİZİM ACIMIZ YENİ BAŞLIYORDU. RUSLAR BİZİM KİMLİĞİMİZİ ÖĞRENİNCE HİÇ MEMNUN OLMADILAR.

"SORUŞTURMAYI YAPAN BİRİ MARİ'YE VURDU. BEN DE...

"...ONA.

"SONRA BUNU DEFALARCA ÖDEMEK ZORUNDA KALDIM.

"POLİTİK UTANCIN YANISIRA BİRDE KANDAURSI...

"...SİSTEMİN İÇİNDE KAYBOLMUŞTUK. O HAPİSHANEDEN BU HAPİSHANEYE GÖNDERİLİYORDUK.

ANCAK SOVYETLER BİRLİĞİNİN DAĞILMASINDAN SONRA BİZİ "KEŞFETTİLER" VE...

...SERBEST BIRAKTILAR.

BİLİYORUM KABUL ETMESİ ZOR.

AMA BİZİM İÇİNDE ÇOK ZORDU. O KADAR ÇOK ŞEY OLDU KI.

KARDEŞİMİN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNE HALA İNANAMIYORUM.

ONA BEN AMCAMIN İNTİKAMINI ALDIĞIMI...

AMA...

...ÖRÜMCEK ADAM OLARAK İLK İŞİMİN O HIRSIZI YAKALAMAK OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM.

BU KONUYU DÜŞÜNMELİYİM.

NEREDE KALACAKSINIZ?

TABİİ Kİ BURADA KALIRLAR. NE DE OLSA AİLEDEN.

İYİ MİSİN PETER? EĞER KONUŞMAK İSTERSEN BEN HERZAMAN BURADAYIM. HERZAMAN OLDUĞU GİBİ... İSTERSEN ARA.

EVET MAY YENGE... BİLİYORUM.

NE YAPTIM BEN? MAY YENGEM DE BU İŞE BENİM KADAR ŞAŞIRMIŞ DURUMDA. BUNCA YIL BANA ANNELİK YAPTI.

HATTA ACABA DİYORDUR...

NOK NOK

SENİ SEVİYORUM MAY YENGE.

HER ZAMAN SEVECEĞİM.

KONUŞMAK İSTER MİSİN HAYATIM? YARIN SABAHA KADAR ÇEKİM İŞİ YOK. BİR YERE GİDİP KAHVE...

TEŞEKKÜRLER M.J. AMA YAPMAM GEREKEN BİR ŞEY VAR.

SEN TAKSİYE BİN. AZ SONRA GELİRİM.

"BU KADAR ZAMANDIR PETER'LE EVLİYİZ. HALA BANA AÇILMIYOR.

"KARŞILAŞTIĞI TEHLİKELER HAYATINI DAHA DA GÜÇLEŞTİRİYOR. AMA ONUNLA...

"...EVLENİRKEN BUNLARI BİLİYORDUM. BEN YETİŞKİN İNSANIM

ÜSTESİNDEN GELİRİM.

MANHATTAN. İNTİKAM BİRLİĞİ.

HAYIR!

KIRMIZI KAFANIN ÖLDÜĞÜNE İNANAMIYORUM.

SAKİN OL ÖRÜMCEK. EMİN DEĞİLİZ.

KUSURA BAKMA KAPTAN.

DOSYALARINIZI KULLANMAMA İZİN VERDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER. AMA ŞİMDİ GİTMELİYİM.

TEŞEKKÜRLER.

KAFATASINI BULUP "AİLEM" HAKKINDA SORGULARIM SANMIŞTIM.

AMA İNTİKAM BİRLİĞİ SAĞ OLDUĞUNDAN BİLE EMİN DEĞİL. İŞİN DAHA DA KÖTÜSÜ, ONLARDAKİ BİLGİYE GÖRE AİLEMİ KAÇIRAN ADAM...

...GERÇEK KIRMIZI KAFATASI DEĞİLMİŞ. BİR SÜRE ÖNCE ÖLDÜRÜLEN BİR SAHTEKARMIŞ.

VE YİNE HERZAMANKİ SORU: ŞİMDİ NE...

...DLACAK?

AYNI SORU MAYDAR-KER'İN FOREST HILLS'-TEKİ EVİNDE DE SORU-LUYORDU.

KAHVENİN RİCARDO'A YARAMADIĞINI BİLİYORSUN, MAY.

ODO, EVET. UNUTMUŞUM.

KISS THE COOK

O KADAR ÇOK UNUTTUM ŞEY VAR Kİ.

"GİZLİ HASTAHANE" ÇEKİMLERİ.

KESİN. BEŞİNCİ KEZ YANLIŞ SÖYLÜYORSUNUZ M.J.

BANA ZEKİCE YAZILMIŞ BİR ŞEY VERİN OKUYAYIM.

HEY! NEYİN VAR SENİN? İYİ MİSİN?

EVET, EFENDİM.

İYİYİM.

DEVLET ÜNİVERSİTESİ ANFİSİ.

BU GEZEGENDEN Mİ SÖZ EDİYOR? HEY, PETE NE DEMEK İSTİYOR...

--PETE?

SONUNDA CENTRAL PARK'TA...

TELEFONDA DÖRT MESAJ VARDI. MAY'DAN. BİR UĞRASAN. EĞER BUNLAR SENİN AİLEN SE...

MESELE DE BU YA. OLMALARINI İSTEMEDİĞİMDEN EMİN DEĞİLİM.

BİRDENBİRE HAYATIMA HİÇ TANIMADIĞIM AMA SEVMEM GEREKEN İNSANLAR GİRİYOR.

BEN BÜYÜRKEN NEREDEYDİLER?

ONLARA İHTİYACIM OLDUĞU ZAMAN.

OĞULLARINI NASIL AKRABA ELİNE BIRAKIP JAMES BOND'CULUK OYNAMAYA GİDERLER? ÜLKELERİNİ BENDEN ÇOK MU SEVİYORLARDI?

KEŞKE AİLEM OLMASALARDI DİYECEĞİM.

HER NE İSE. GİDİP...

... ÖĞRENMEM GEREK.

FAKAT BU O KADAR KOLAY DEĞİLDİ.

SENATÖR YOK MU? AMA... EVET. DIŞİŞLERİ BAKANLIĞINI ARADIM. DURUN.

TELEFONU NASIL KAPATIRSINIZ?

♫ HER YERDE KAR VAR... ♫

DURUMU DAILY BUGLE'NİN SAHİBİNE AYLATTIĞI ZAMAN BİLE...

İLGİNÇ BİR ŞEYE BENZİYOR PARKER.

AMA ARAŞTIRMA ZAMAN ALIR.

HAFTAYA ARA BENİ.

BU STRESİ ATMANIN BİR TEK YOLU VARDI.

AĞ SALLAMAK.

BELKİ BİRAZ DOLAŞMAK İYİ GELİR.

FAKAT...

YARARI YOK. HALA GERGİNİM. NERDEYSE BİRAZ...

İMDAAT!

...TEHLİKE.

KABLO KOPUYOR.

KORUYUCU KABLO TUTMUYOR.

ZAMAN ÇOK AZ.

SAKİN OL, DOST TUM.

TUT-TUM.

HAYIR, KAÇIRDIM.

AMA CAM SİLİCİSİ İÇİN DEĞİL.

KENDİ SORUNLARIMA DÜŞE DALMIŞIM Kİ İYİ NİSAN ALAMADIM.

ÖLÜYORUM!

BENİM YÜZÜMDEN.

HAYIR ONA YETİŞEBİLİRİM.

KONSANTRE OLURSAM...

BAŞARDIM.

AMA YA BİR DAHA SEFERE?

KENDİMİ TOPARLAMALIYIM.

FAKAT KIRMIZI KAFATASI ÖLDÜYSE SORULARA CEVAP NASIL...

...ALIRIM...? BİR DAKİKA!

THWIPP

KAPTAN AMERİKA'NIN DOSYALARINA GÖRE...

KAFATASI'NIN CESEDİ WAŞİNGTON'DAKİ KARARGAHINDA BULUNMUŞ.

...AMA BELKİ BEN YAPABİLİRİM.

POLİS ONUN KAFATASI OLUP OLMADIĞINI KANITLAYAMAMIŞ...

SAATLER SONRA...

DEMEK KAFATASI BURALARDA TAKILIYORDU.

ÖRÜMCEK HİSLERİMDEN ZAYIF BİR UYARI.

BELKİ DE BİNANIN GÜVENLİK SİSTEMİNE KARŞI UYARIYOR. EN İYİSİ DİKKAT ETMEK.

FAKAT İKAZIN ASIL SEBEBİ...

AMAN TANRIM.

...BİRKAÇ BLOK ÖTEDEYDİ.

KARTAL'DAN ŞAHİNE.

GELİN.

KAYA DAĞLARI.

SMİTH BİNASINA DİKTİĞİM NÖBETÇİLERDEN BİRİ, DİNLE, VİPER. BEN KAFATASI. NE...

...VARDI?

BİR YABANCI, AMA DAHA ÖNCEKİ GİBİ DEĞİL. BU ÖRÜMCEK ADAM'A...

...BENZİYOR!

NE İLGİNÇ. ONUNLA DAHA ÖNCE DE KARŞILAŞMIŞTIK.

SİNİR BOZUCU BİRİ.

DİKKATLE DİNLE.

SANA YENİ EMİRLERİM VAR.

WASHINGTON.!

YUKARDA.

...MUTLAKA BİR HAVALANDIRMA VARDIR.

İNSAN BİR KİLİT FALAN KOYAR.OOO..

ÖRÜMCEK HİSLERİM.

İŞTE NEDENİ.

VURUN ONU.

KOSTÜMLERİ HİÇ YABANCI DEĞİL.

KAFATASI'NIN KİRALIK SERSERİLERİ.

TUHWIP

CH-KOW

ONLARLA ÖNCE DE KARŞILAŞMIŞTIM.

ÇOK GÜÇLÜ OLABİLİRLER.

B-BAPP

AMA İYİ DÖĞÜŞÇÜ DEĞİLLER.

TABİİ DEVAMLI GELİRLERSE ADAMI DEVİREBİLİRLER...

...BU ADAM BÜTÜN MERMİLERDEN KAÇABİLSE DE...

BLAM BLAM BLAM

BLAM BLAM!

DAHA İLERİ GİTMEK İSTİYORSAN...

ARAMIZDAN GEÇMELİSİN.

HIZ VE REFLEKSLERİM OLMASA BİLE...

...BUNLAR ÖNLERİNİ VURMAKTAN ACİZ.

NE?

ÖRÜMCEK HİSLERİM BAĞIRIYOR.

BAŞKA BİR ŞEY VAR.

BELKİ DE ISKA GEÇMELERİNİN BİR NEDENİ...

ŞİMDİ ANLAŞILDI. YER AÇILIYOR.

BENİ BURAYA ÇEKMEYE ÇALIŞIYORLARMIŞ.

BELKİ İÇİNE DÜŞECEK KADAR APTAL OLMAMI BEKLİYORLAR.

ONLARI HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAYALIM.

BUNU ÖTEKİ İÇİN HAZIRLAMIŞTIK. ÖRÜMCEK ADAM'DA BAYAĞI İŞE YARADI.

O KADAR ÖZEL BİRİ DEĞİLMİŞ.

AYAĞINA TAYT GEÇİREN HERHANGİ BİRİYMİŞ.

--HNH?!?

ÇUKUR DERİN DEĞİLMİŞ.

BURADA KALABİLİR.

AHHH!

NEREDE KALMIŞTIK..?

TOMBİK, KOŞ.

YARDIM ÇAĞIR.

GİDİYORUM.

BAKALIM JASON ONU O-YALAYABİLECEK Mİ?
BEN...
KARATASI NEREDE?
ÖLDÜ.
BEN BİR ŞİRKET HESABINA-
...ÇALIŞIYORUM.
TÜH. SANIRIM ELİM KAYIYOR.
SANA DOĞRU SÖYLÜYORUM.
BEN ÖBÜR SERSERİ İÇİN KONTRAT İMZALADIM. SENİN İÇİN DEĞİL.
NE? BAŞKA BİRİ Mİ?
ANLAT.
BİRKAÇ GÜN ÖNCE BİRİ GELDİ.
VİDEOYA ALDIK.
OTOMATİK OLARAK.
ADAM KAÇARKEN BİNA SAHİBİNİN ÇALIŞTIĞI GİZLİ BİR PROJENİN NOTLARINI DÜŞÜRMÜŞ.
YOO.

SOLO! KARŞISINDAKİ KÖTÜLERİ KENDİ YOLLARIYLA ALTEDEN BİR TERÖRİST. BU İYİ HABER DEĞİL.

ANLAŞILAN ŞİRKETİN ADAMLARI GİRERKEN O BAŞKA YERE IŞINLANDI.

BİLGİLERİN SADECE BİR KISMINI ALABİLDİĞİ İÇİN TEKRAR GELMESİNİ BEKLİYORDUK.

ŞİMDİ BANA O GİZLİ PROJEYİ NEREDE BULACAĞIMI SÖYLEYECEKSİN DEĞİL Mİ?

ŞEY...

BİRKAÇ KİLO AĞ...

...POLİSE BİR TELEFON...

...VE ÖRÜMCEK YOLA KOYULDU BİLE.

BU ARADA MAY PARKER'IN EVİ...

NE?

PETER'IN KAPISI AÇIK.

İÇERDE IŞIK VAR.

RİÇARD. PETER'İN EŞYALARINI KARIŞTIRIYOR.

NASIL YAPARSIN BUNU. PETER'İN BABASIYSAN ONUN EŞYALARINI KARIŞTIRMAYA...

NE?

PETER'İN LİSE YILLIĞI BU.

O KADAR ÇOK ŞEY KAYBETTİK Kİ...

...ARADAKİ ZAMANI KAPATMAYA ÇALIŞIYORDUM.

OO, PETER... HEPİMİZ ÇOK ŞEY KAYBETTİK.

ACABA DAHA NE KADAR KAY-BEDECEKLER...

EVET EFENDİM, PLANLANDIĞI GİBİ ARKADAŞLAR BENİ KURTARDI.

...BİLGİLERİ VERDİKTEN SONRA.

ÖRÜMCEK ADAM YOLDA.

DUYDUN MU İŞ USTASI?

EVET.

ARTIK GELMEK ÜZERE OLDUĞUNU BİLİYORUZ. ÖZEL ÖĞRENCİLERİM VE BEN...

...ONUN BURADAN SAĞ ÇIKMAMASINI SAĞLAYACAĞIZ.

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

ÖLDÜRMEK YOK

İKİNCİ BÖLÜM

BURAYA KIRMIZI KAFATASININ ESKİ KARARGAHINDAKİ AJANDAN ALDIĞIM BİLGİYE DAYANARAK GELDİM.

BURADA GİZLİ BİR PROJE ÜZERİNDE ÇALIŞILIYOR.

ÖRÜMCEK HİSLERİM GÜVENLİK ENGELİNİ AŞTIKTAN SONRA DA BENİ UYARMAYA DEVAM ETTİ.

BİRİ BENİ İZLİYORMUŞ. ŞİMDİ ONUN KİM...

...OLDUĞUNU ÖĞRENMENİN...

...ZAMANI GELDİ.

NE?

ADAM HIZLI.

SİLAH ATMA KONUŞUN DA DA.

EN İYİSİ AĞIMI KULLANARAK SİLAHINI ÖRTMEK.

VE ONU AY IŞIĞINA ÇIKARARAK KİM OLDUĞUNU GÖRMEK.

YOO... OLAMAZ..!

SOLO!

BU İŞİN İÇİNDE OLDUĞUNU BİLİYORDUM. KAFATASININ KARARGAHINDA SENİ VİDEO'YA ALMIŞLAR.

SENİ GÖRDÜĞÜM ZAMAN ORAYA GİDİYORDUM. BELKİ PEŞİNDE OLDUĞUM ŞEY HAKKINDA BİR BİLGİN VARDIR DİYE SENİ İZLEDİM.

DEMEK ONUN İÇİN ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARIYORDU.

NİYE HEMEN ORTAYA ÇIKMADIN VEYA IŞINLANMADIN?

O DA MESLEK SIRRI.

EMİNİM IŞINLANMALAR ARASINDA ŞARJA İHTİYACI OLUYOR.

EVET, İKİMİZ DE BURADA OLDUĞUMUZA GÖRE...

...BİRLİKTE ÇALIŞMAMIZDA YARAR VAR.

BENCE MANTIKLI...

YANIMDA SOLO GİBİ BİR KATİL BULUNDURMAYA HİÇ MERAKLI DEĞİLİM.

AMA ARKAMDA OLMASINDANSA, YANIMDA OLMASINI TERCİH EDERİM. ZATEN ONU ALTETMEYE KALKSAM DA IŞINLANIP KAÇACAKTIR.

HİÇ DEĞİLSE BÖYLECE CESET SAYISINI AZALTABİLİRİM.

BEN YALNIZ ÇALIŞIRIM AMA ÖRÜMCEK ADAM İLE KAYBEDECEK ZAMANIM YOK.

DAHA SONRA EKERİM ONU.

YER BURASI OLMALI: GELDİĞİMDEN HABERLERİ VARDIR. NİYE ATEŞ...

...ETMİYORLAR ACABA?

HAYAT SÜPRİZLERLE DOLUDUR.

İŞTE GİRDİK.

VE HALA TIK YOK. BU İŞTE BİR TERSLİK VAR.

HAKLISINIZ.

SEN?

SÜPRİZLERDEN YORULMAYA BAŞLADIM.

DAHA FAZLA YORULMANA GEREK KALMAYACAK.

ONLAR İNTİKAM BİRLİĞİNİN KÖTÜ KOPYASI OLACAKLAR. ÖĞRENCİLERİ SENİN ÜZERİNDE DENEMEK İÇİN...

SİZİNLE İŞİM BİTTİĞİ ZAMAN SİZDEN GERİYE BİR ŞEY KALMAYACAK. ÖZEL BİR GÖREVDE ÇALIŞIYORUM.

ÜÇ ÖZEL ÖĞRENCİMİ EĞİTMEK İÇİN FOTOGRAFİK REFLEKSLERİMDEN YARARLANIYORUM.

EMİR ALDIM

TAKIM! ÖNE ÇIK!

ÇOK ETKİLEYİCİ DEĞİL Mİ? ONUN ADI...

...ÖLÜM KALKANI.

...OKYAY...

...VE KANLI ÖRÜMCEK!

BEN ONLARA BAŞKA AD KOYUYORUM.

...ÖLÜ ADAMLAR!

VIP VIP
VIP
DUR!
ÖLDÜR-MEK YOK.
ŞAKA EDİYOR-SUN DE-ĞİL Mİ?
SIGH
PEKALA DE-NERİM AMA...
EĞİL!
NE?
KANLI ÖRÜMCEĞİN AĞ İPİ.

BUNA BU KADAR ÇABUK GEREK OLACAĞINI HİÇ SANMIYORDUM.

NE? ADAM BİRDEN KAYBOLDU. AĞ İPLER YERE DÜŞÜYOR.

NEREDESİN?

BURADA.

THROP

BU KAPTAN AMERİKA'YI BİR SÜRE MEŞGUL EDER

ACABA SOLO NE YAPIYOR?

THWP

"İYİ HAKLA ÖLDÜRÜCÜ SİLAH YOK."

SOLO'YA BAKACAĞIMA ÖRÜMCEK HİSLERİME DİKKAT ETSEM YA.

BENİ GÖRMEYİNCE VURAMAZSIN.

OOOT ŞİMDİ...

„OO YİNE ÖRÜMCEK HİSLERİM.

İYİ KURTARDIN ÖRÜMCEK ADAM. BUNDAN SONRAKİ YÜZÜNDE PATLAYACAK.

¡WHOF!

BUNDAN SONRAKİ Mİ?

NE? İŞ USTASI.

EN İYİSİ TOYMEK.

BU SİLAHLI ADAM ORTALIĞI KARIŞTIRIYOR.

DERS BİTTİ.

YAKINDA BİR YER. DE BİR UÇAK BULUNDUĞUNU TAHMİN ETMELİYDİM. İŞ USTASI BU KONUDA MEŞHURDUR.

ONU HEMEN YAKALAMALIYIM...

UPS. NE KADAR HIZLI OLDUĞUNU UNUTMUŞUM. GÖRDÜĞÜ HER HAREKETİ AYNEN TAKLİD EDEBİLMESİNİ DE.

HERHALDE SON ZAMANLARDA GÖZÜ PEK'İ İZLİYORDU.

?!?

HERHALDE.

HRRAGH!!

BİZİMDE BİR KAÇ UFAK NUMARAMIZ VAR.

OOO...

...Yİ-NE İKİMİZ.

SIRTIN SAĞLAM DOSTUM.

AMA YA... KAFAN?

THUNK

TÜH / KAÇIYORLAR. ÖRÜMCEK TELSİZ İÇİN ÇOK GEÇ.

BİR DAHA ŞE FERE. İŞ LİSTASI.

AZ SONRA...

BU BEŞ BELLİ BİR TUZAKTI. KAFATASININ GİZLİ PROTESİ BAŞKA BİR ŞEY. BANA WAŞİNGTON'DA NE ÖĞRENDİĞİNİ ANLATMALISIN.

NEDEN?

SEN DE BİLMİYORSUN SOLO.

YOKSA BURADA İZ PEŞİNDE OLURDUN.

EĞER KUVVETLERİMİZİ BİRLEŞTİRİRSEK KIRMIZI KAFATASINI DURDURABİLİRİZ.

UZLAŞMA ZAYIFLIKTIR AMA TERÖRİZM DAHA DA BETERDİR. PEKALA.

BÜTÜN BİLDİĞİM KAFATASININ NEWYORK'TA YAPILACAK AMERİKA GÜNÜNÜ SABOTE EDECEĞİ.

"AMERİKA GÜNÜ"? KOLOMB'UN YENİ DÜNYA'YA GELİŞİNİN 500. YILI ANISINA YAPILACAK KUTLAMA.

PEKALA. YARIN GECE SAAT SEKİZDE BATERİ PARK'TA BULUŞURUZ.

BEN VERDİĞİM SÖZÜ TUTARIM.

YAŞADIĞIM SÜRECE...

...TERÖRE HAYAT YOK.

HOŞ ÇOCUK.

BİRİ ONU PSİKOLOĞA GÖTÜRMELİ.

ONUNLA ÇALIŞMAKLA EN AZINDAN ONU KONTROL EDEBİLİYORUM.

KEŞKE GERÇEK İNTİKAM BİRLİĞİNİ ÇAĞIRABİLSEM. AMA SOLO BOZULABİLİR.

SANIRIM BU İŞTE TEK BAŞINAYIM.

BU ARADA COLORADO KAYAKLARINDA...

BENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAK TEHLİKELİDİR, İŞ USTASI. UMARIM BUNU TELAFİ EDERSİN.

ANLAŞMAYI BİLİYORUM, ARABOTASI.

GÜZEL, ŞİMDİ GİT.

AMERİKA GÜNÜ PROJESİNİ İPTAL MI EDİYORSUN?

SANMIYORUM, VİPER.

HERŞEY YOLUNDA GİDERSE BİR SÜRÜ ŞİDDET OLAYI OLACAK. EĞER ÖRÜMCEK ADAM DA ORALARDAYSA...

...ONUN DA BAŞINA BİR ŞEY GELEBİLİR.

SABAH; MARY JANE PARKER VE PETER PARKER.

ÖRÜMCEK VE SİLAH RÜYALARININ YERİNE...

¡SNIFF!

...KAHVE? KAHVE KOKUSU GELİYOR.

...M.J.?

BUGÜN ÇEKİM YOKMUŞ HAYATIM. BEN DE...

...GÜNÜMÜ SENİN YANINDA GEÇİREYİM DEDİM.

SONRA DA AYAKLARIMI MI YIKAYACAKSIN?

APTALLIK ETME.

KONUŞMAYA İHTİYACIN VAR. DİNLEMEYE HAZIRIM.

ÖZÜR DİLERİM, M.J. TEŞEKKÜRLER.

SENELER ÖNCE AİLEMİN HÜKÜMET KURYESİ OLARAK ÇALIŞTIĞINI KIRMIZI KAFATAŞINA KARŞI CASUSLUK GÖREVİ YAPARKEN ÖLDÜKLERİNİ ÖĞRENDİĞİMDE BUNU KABULLENEMEMİŞTİM.

AMA DÜN SALİ MEN KARŞIMA ÇIKIP, 20 YILDIR ESİR KAMPINDA OLDUKLARINI SÖYLEDİLER.

SANIRIM KAFAM SANDIĞIMDAN DAHA ÇOK KARIŞTI. O İNSANLARI SEVMEK İSTİYORUM AMA ONLARA NASIL İNANABİLİRİM? EĞER KAFATAŞINI BULUP HİKAYELERİNİ ONAYLATABİLSEYDİM.

BATERİ AARK...

BU İŞİ KENDİM HALLEDEBİLİRİM.

AMA SOLO'DA YANIMDA OLURSA, BU İŞİN SONUNDA ONU POLİSE TESLİM EDEBİLİRİM.

EVET BURADAYIM. KONUŞ.

YARIM SAAT SONRA LİMANA KUROTO ADINDA BİR JAPON GÖREVLİ GELİYOR. YARINKİ TÖRENDE SÜPRİZ BİR KONUŞMA YAPACAKMIŞ.

AMERİKA İLE TİCARİ İLİŞKİLERİ ARTIRMAYI DÜŞÜNÜYORMUŞ.

AMA EĞER AMERİKAN TOPRAKLARINDA ÖLDÜRÜLÜRSE BU HEM İKİ ÜLKE ARASINDA TANSİYONU ARTIRACAK HEMDE MİSİLLEME OLAYLARI ÇIKABİLECEK.

GÜZEL.

ORADA GÖRÜŞÜRÜZ.

BU ADAM YASİTAYA HİÇ PARA VERMİYOR. NE GÜZEL.

OTUZ DAKİKA SONRA HUDSON NEHRİNDE...

DİPLOMAT TAM ZAMANINDA GELDİ.

GÖZLÜKSÜZ OLANI KUROTO OLMALI.

"JOY'UN ŞANTAJINI ÖDEMEK İÇİN OTOMATİK KAMERAMI YERLEŞTİRDİM."

VURUN ONU!

"AMA YANLIŞ İHBAR OLMASI İÇİN DUA...TÜH! ACELE ETMELİYİM..!!..

"--HUH?"

CHAKA

CHAKA

NE?

NEREDEN ÇIKTI BU?

BANA SOLO DERLER. BEN YAŞADIKÇA TERÖR...

..."YARA ALIR" NASIL?

BIRAK BENİ...

TAKIM! ATEŞ!

NE... OO...

"ULTİMALAR!"

"KIRMIZI KAFATASI HESABINA ÇALIŞAN ANARŞİSTLER."

"DÜZİNELERLE."

KAFATASI NİYETİMİZİ ANLAMIŞ OLMALI.

ARTIK PLANINI BOZDUK

HİÇ DEĞİLSE HEDEFLERİ EMNİYETTE.

"POLİSLER KUROTO'YU GÖTÜRÜYORLAR."

"AMBARAA MI? AMA ONU NİYE BU ALANDAN UZAKLAŞTIRMIYORLAR?"

BU İŞTE BİR TERSLİK VAR. HEMEN GİDİP BAKMALIYIM.

AZ SONRA...

KIRMIZI KAFATASI, İYİ NUMARA ÇEKTİ. ULTİMALAR BİZİ O-YALARKEN SAHTE POLİSLER DE...

KUROTO'YU KAÇIRDILAR.

OYUNUNUZU BOZ-DUĞUM İÇİN ÜZGÜ-NÜM, ÇOCUKLAR.

BANA OYUNBO-ZAN DİYEBİLİRSİ-NİZ.

DÖRDÜ GİTTİ, BİRİ KALDI..

HAYIR!

KAYBETTİN DUVAR SÜRÜNGENİ!

TAM TERSİNE...

NE?

SEN KAYBETTİN!

CHROK

SOLO İŞE YARAMIYOR DİYEMEM.

THOSH

AMA BİRİ ONA LASTİK KURŞUNLARDAN SÖZ ETMELİ. YANİ O ADAMLARIN KUROTO'YU ÖLDÜRMEYİ AMAÇLADIKLARINI BİLİYORUM...

...AMA KİMSE SOLO'YA ONLARI ÖLDÜRME HAKKI VERMEDİ.

ONLARI MAHKEME HUZURUNA ÇIKARMALIYIZ.

ONLARI ORAYA SAĞ GÖTÜRMEK GÖREVİ BANA...

THWIP

DÜŞÜYOR

TAM FIRSATI. SOLO'NUN YENİDEN IŞINLANMASI İÇİN NE KADAR SÜREYE İHTİYACI VAR BİLMİYORUM. BİR AN ÖNCE ONU... BU SES... BİRİNİ KAÇIRMIŞ OLMALIYIZ.

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALMIYOR.

TEHLİKE OLAMAZ.

DEĞİLMİŞ. DIŞARDAKİ OLAYI MONİTÖRDEN İZLİYEN BİR GÖREVLİYMİŞ.

GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA POLİS DURUMU KONTROL ALTINA ALMIŞ. SOLO'YU YAKALAYINCA BUNUN İCABINA BAKARIM.

SOLO... KAÇIYOR.

DÜNYA KÜÇÜK ÖRÜMCEK. TEKRAR KARŞILAŞIRIZ.

BUNDAN KESİNLİKLE EMİN OLABİLİRSİN DOSTUM.

ŞİMDİ BAŞBAŞA KALDIK.

NE... NE?

SENİ UYARIYORUM. PATRONUM ÇOK GÜÇLÜ BİRİDİR. BEN DE ONUN EN GÜVENİLİR ELEMANI. BANA DOKUNURSAN BUNU HAYATINLA ÖDERSİN.

ÖNCE SESİNİN TİTREMESİNİ ÖNLE.

SEN ÇOK GÜVENİLİR BİR ELEMAN OLDUĞUNA GÖRE HERHALDE PATRONUN ANA MENÜSÜNE GİRİŞ KODLARINI BİLİRSİN.

ŞEY... BANA BUNU SÖYLETEMEZSİN.

YANILIYORSUN.

SÖYLETİRİM.

SA... SANA İNANIYORUM.

AZ SONRA..

İŞTE MENÜ.

"SAHTE HAFİYELER." BU OLABİLİR.

Parker, Richard L.

Parker Mary L

İŞTE BURADALAR. DOSYADAKİ BİLGİYE GÖRE OLAYLAR HEMEN HEMEN RİCARD VE MARİ'NİN ANLATTIĞI GİBİ GERÇEKLEŞMİŞ. O ZAMAN ONLAR GERÇEKTEN...

ÖRÜMCEK HİSLERİM SAHTE POLİSLERDEN BİRİ...

BEN HEMEN KAÇTIM AMA BİLGİSAYAR MAHFOLDU.

ÇOK DİKKATSİZCE DAVRANDIM.

BİLGİSAYARA BAKMADAN ÖNCE O ADAMLARI BAĞLAMALIYDIM.

YAZIK OLDU...

COLORADO...

EVET, EVET EFENDİM. MANHATTAN'DA DOSYALAR İZİNSİZ OLARAK TARANMIŞ. TABİİ HEMEN BÜTÜN KODLAR DEĞİŞTİRİLDİ.

EMİNİM O LANET ÖRÜMCEK ADAM. BİR GÜN O ÇOCUĞU ÖLDÜRMELİYİM.

AMA ŞİMDİ ÖNEMLİ İŞLERİM VAR. EĞLENCE SONRAYA KALABİLİR.

DAHA SONRA LİMANDA...

ÇOK ÖZÜR DİLERİZ BAY KUROTO. EMİNİM HAKKIMIZDA KÖTÜ DÜŞÜNMEZSİNİZ.

BURADA YAPACAK BİR ŞEY KALMADI.

HEY! ÖRÜMCEK ADAM!

SORMAK İS...

"ÖNCE BAYANLAR" TED. HELE BAYANIN SİYAH KUŞAĞI VARSA.

SANA BİR SORUM VAR OLI VAR SÜRÜNGENİ.

SOLO İLE İLK BERABERLİĞİNİZ NE ZAMAN BAŞLADI..?

"BERABERLİK"Mİ? LAFI BİLE...

...ARRGGH!

SAKİN OL ÖRÜMCEK. BİR DE ÖBÜR TARAFINDAN BAK.

SOLO'YU YAKALAYAMADIN AMA...

BÜYÜK BİR TERÖRİZM OLAYINI ÖNLEDİN. VE AİLENİN...

ÖYKÜSÜNÜ DOĞRULADIN. SAKİN OL. VE UZAKTAN GELEN ÖRÜMCEK SİNYALİNE KULAK ASMA. BÖYLE ŞEYLER HER ZAMAN OLUR.

BELKİ SADECE HAVA KİRLİLİĞİDİR. ŞUNU KABUL ET, HER ŞEY ÇOK DAHA KÖTÜ...

"OLABİLİRDİ"

437'DEN RAPOR. HEDEF TESBİT EDİLDİ.

BU MACERANIN SONU

CAZ'IN DOĞUŞU

20. yüzyıl müziğinde, büyük yeri olan büyük bir müzik çeşididir. Amerika'da yaşayan zencilerin din dışı müziğidir. Afrika'dan getirilen zenciler, yeni Dünyada Avrupa müziğinin kurallarına uymuşlar ve bunları kendi özel ritm anlayışlarıyla kaynaştırmışlardır. Bu şekilde belirtilen müzik, önce Amerika'nın güney bölgelerine yerleşmiş ve daha sonra New Orleans'tan, Amerika'nın diğer eyaletlerine ve bütün dünyaya yayılmıştır: Caz, genel olarak içten doğan bir çalışa dayanan bir müzik olmakla beraber, notayla da çalınır. Melodi, üçüncü ve yedinci dereceleri pesleştirmiş diziden doğma, "Blues" adı verilen tarza dayanır. Ritmler, Afrika ritmlerinin uzantısıdır. Armoni, batı müziğinin armonisidir. Genel olarak çalgı müziğidir. Zamanla klasik cazcıların yerini, süratli tempo taraftarı sanatçılar almıştır. Louis Armstrong, Lester Young, Charli Parker, Fast Waller Earls Hines, Count Basie ve Duke Ellington modern cazın öncülerindendi.

TELEFERİK

Kara yolu ve demiryolu yapılması mümkün olmayan arızalı bölgelerde kullanılan bir taşıt sistemidir. Çok eski devirlerden beri kullanılan bir taşıt sistemidir Çok eski devirlerden beri kullanılmaktadır. Evvela dağlık bölgelerde kömür ve ağaç nakli için kullanılan teleferik, şebekelerinde ilk başta geçen yüzyılın sonlarına doğru insan nakline başlandı. Yolcu taşıyan teleferik geçen yüzyılın sonlarında ilk defa Arjantin'de La Rioja'da 34 kilometrelik bir mesafe dahilinde aralarında 3321 seviye farkı olan iki istasyon arasında kuruldu. Teleferik bilhassa turistleri güzel manzaralı dağlara çıkarmak veya kış aylarında kayakçıları taşımakta kullanılır. Genellikle teleferik hatları iki vagonludur. Bunlardan biri inerken diğeri yukarı çıkar.

Portakal ve sütyen !

Kadınlar 1911'e kadar sutyeni bilmiyorlardı. O yıl, İZlanda'lı ünlü Soprano olan Swanhilda Olofsen isimli yıldız, iri ve sarkık göğüslerini dik tutabilmek için çare bulamayınca, Paris'e gelmiş ünlü modacı Titzling'e başvurmuştu.

Titzling'in bu ünlü müşterisini memnun edebilmek için çalışması, gece gündüz 10 gün sürdü. Birçok deneyler yapıyor, fakat kalıcı, dayanıklı, kullanışlı bir çare bulamıyordu. Bu çalışmanın yorğunluğu içinde St. Michel bulvarı üzerindeki bir lokantada akşam yemeğinin üstüne portakal yerken irice soyduğu kabuklarla zihninde bir kıvılcım çaktı.

Evet, bunlara benzer bir araç pekala iş görebilirdi. Hemen o

gece telaya benzer bir kumaştan yaptığı ilk sutyenle aradığını bulmuştu. Dünyada ilk sutyen kullanan kadın olarak Swanhilda'nın başlattığı bu moda, Paris'ten bütün dünyaya yayıldı.

SUNİ BÖBREK

Koff adın da Hollandalı bir hekimin icadıdır. Vazifesini göremez bir hale gelen böbrek yerine kullanılır. İlk defa 1943 yılında mucidi tarafından bir hastaya tatbik edilmiştir. Koff, bu cihazdan üç adet imal etmişti. İkinci Dünya Savaşı esnasında bu cihazlardan birini Almanlara, diğerini de Ruslara kaptırdı. Harbden sonra elinde kalan tek suni böbrek cihazıyla Amerika'ya göç etti ve orada Cleveland'da tesis ettiği "Suni Böbrek Merkezi" nde çalışmağa başladı. Cihazını zamanla mükemmelleştiren Koff, 1950 yılından itibaren "Suni Böbrek"i seri halde imal etmeye başladı.

Denizaltının öyküsü

Denizaltı, deniz yüzünün altında yol alabilen ve daha çok savaşlarda faydalanılan bir tip gemiye verilen addır. Kullanılabilir ilk denizaltı, Hollandalı fizikçi Cornelius van Drebbel'in, 1620'de yaptığı denizaltıdır. Drebbel, küçük, üstü kapalı bir tekne yapmış, bunu eklemli küreklerle yürütmüştü. Françous De Son adlı bir Fransız da 1653'te aynı biçimde bir tekneyle başarılı deneyler yaptı. 1720'de Symns adlı bir İngiliz biraz daha gelişmiş bir tekneyle çalıştıysa da önemli bir sonuç elde edemedi. Aynı yıllarda III. Ahmet'in huzurunda Türk mühendisleri tarafından yapılan, bir çeşit denizaltı denemesi de başarıyla yapılmıştı. 18. yüzyılda denizaltılar biraz daha gelişti 1776'da Amerika İhtilali'nin sonlarına doğru David Bushnell adındaki bir Amerikalı, New York limanında yeni bir tip denizaltının denemelerini yaptı. Buharlı gemilerin babalarından Fulton, 1800'de gerekince suya dalabilen bir buharlı tekne yaptı. 1880'de buhar gücü ile giden ilk denizaltı yapıldı. Buhar gücüyle çalışan ilk denizaltıyı 1888'de Fransızlar imal ettiler. I. ve II. Dünya Savaşlarında denizaltılar çok gelişti. 1955'te Amerikalılar atom gücüyle çalışan ilk denizaltıyı yaptılar.

338 YIL ÖNCE

Eski çağlarda Avrupa'da yangınlarda ateşi söndürmek için elden ele verilen deri su kovalarının her evde bulunması zorunluydu. Nürnbergli pergelci Hautsch 1655'de kesiksiz su püskürten bir yangın tulumbası yaptı. 1671 yılında Amsterdam'lı Jan Van Der Heyden'in icat ettiği hortumlu yangın söndürme aleti sayesinde bütün dünyaya yayılan itfaiye örgütleri kuruldu.

VOLKANİK ADAM

Mega | Macera

SONUNDA YENGEMİN İŞLERİNİ YOLUNA KOYDUM.

CONİ STORM DA ÖRÜMCEK OTOYU BİTİRDİ.

VE DOKTOR AHTAPOT'U ETKİSİZ HALE GETİRDİM.

ŞİMDİ DE BU BERBAT HAVA!

BAZEN DİYORUM Kİ, ACABA BEN MI ARANIYORUM?..

BAK SEN... POLİSİN NEW YORK BİLİM MÜZESİNDE İŞİ NE...

OOO! MESELE ANLAŞILDI.

İÇERİ BİRİ GİRMİŞ. ŞİMDİ AKLA BAŞKA BİR SORU GELİYOR.

BİR DİNOZORUN KEMİĞİNİ ÇALMAK İSTEYEN DE KİM?

HÂLÂ ORADA MIDIR FRED?

SANMAM. BU KAPI İÇERDEN KIRILMIŞ.

HER HALDE POLİSLER YOLDAN GEÇERKEN KIRIK KAPIYI GÖRDÜLER.

HIRSIZ, MÜZEYE BU YOLDAN GİRMİŞ OLMALI...

GARİP... CAM VE METAL, SANKİ BÜYÜK BİR ISIYLA ERİTİLMİŞ.

HIMM!

ŞU İŞE BAK. HIRSIZ, MÜCEVHERLERİ ELLEMEMİŞ BİLE.

BİRKAÇ TAŞ PARÇASI ALIP GÖTÜRMÜŞ.

BİLDİĞİMİZ TAŞ DEĞİL.

YAZIYA GÖRE BİR TAKIM METEOR PARÇALARI...

HEY! ŞUNA BAK!

HER TARAFTA METAL ARTIKLARI VAR.

MERMER ÜZERİNE KİMİN AYAK İZİ ÇIKAR ?

TAM ŞERLOK HOLMES'E GÖRE BİR İŞ !..

AMA BENİM ONDAN NE EKSİĞİM VAR?

BAZI CEVAPLARI BULDUM BİLE...

ÖNCE BİNANIN ÖNÜNDEKİ İZLERİ İNCELEMELİYİM.

BURADA DA İZLER VAR. HİÇ ŞÜPHEM KALMADI. BUNLAR BİR KİŞİYE AİT...

AMA O, HAPİSTE DEĞİL MİYDİ?

ACABA KAÇTI MI? DAHA ÖNCE DE YAPMIŞTI. AMAN TANRIM

BELKİ DE...

FRED! BAK. ÖRÜMCEK ADAM!..

DEFTERİNİZ DÜRÜLDÜ BİLE DOSTLARIM. SİZİN GİBİ ANLAYIŞSIZLARA DURUP YAKALANMAMI MI BEKLİYORSUNUZ

YANILIYORSUNUZ.

AZ SONRA PETER PARKER, YANI ÖRÜMCEK, EVE VARMAK ÜZEREYDİ.

SANKİ İZLENİYORUM GİBİ BİR HİS VAR İÇİMDE, ÖRÜMCEK OLDUĞUMU BİLMENECEK DİYE KORKUYORUM.

BU HAVADA DA ELBİSE DEĞİŞTİRMEK, ISTIRAP...

AYAKLARIM AĞRIYOR.

PETER PARKER KENDİ DÜŞÜNCELERİNE DALMIŞ, APARTMANINA DOĞRU İLERLİYORDU Kİ...

ONA YAKLAŞAN SARIŞIN KADINI FARKETMEDİ...

HATTA KENDİSİNE SESLENDİĞİNİ DE DUYMADI.

DOKUZUNCU CADDENİN BATI TARAFI...

YÜZLERCE KABUSLU OLAYA SAHNE OLMUŞ ESKİ BİR PANSİYON.

ŞİMDİKİ KİRACILARIN DA ESKİLERİNDEN PEK FARKI YOK...

ÇIK BURADAN DİYORUM!

ÇIK ODAMDAN!

PEKİ, PEKİ...

BEN BURAYI TEMİZLİYORUM. KİMSENİN ÖZEL İŞLERİNE DE KARIŞMAM!

BEN BU ODA İÇİN SANA YETERİNCE PARA ÖDÜYORUM...

İŞİME KİMSENİN KARIŞMASINI İSTEMİYORUM.

YAŞLI BUNAK BİR KADININ ÇEVREMDE DOLAŞMASINDAN BIKTIM.

BANA BAK, BAY RAKSTON...

HAYIR! SEN BANA BAK. CANLI CENAZE! BİR DAHA ODAMA GİRDİĞİNİ GÖRÜRSEM...

..BU BİNAYI YAKARIM, ANLAŞILDI MI. ÇOK CİDDİ SÖYLÜYORUM.

HEM DE ÇOK.

SEN BİLİRSİN!

RAHATSIZ ETMEYECEKSİN BENİ!

ARTIK PİSLİĞİNİ TEMİZLEMEM.

ÇOK SİNİRLENEN BAY RAKSTON, KAPIYI ÇARPIP GİTTİKTEN SONRA...

HAKARETE UĞRAYAN KADIN, TELEFONA SARILDI...

ALO! ORASI DAILY BUGLE MI

MUHABİRLERİNİZDEN BİRİYLE GÖRÜŞECEKTİM.

GAZETENİZ İÇİN İLGİNÇ BİR HABERİM VAR...

BU SIRADA SARIŞIN KADIN PETER PARKER'E YAKLAŞARAK SESLENDİ.

PETER! PETER!

NEE?.. ÖZÜR DİLERİM ŞEY...

OLAMAZ! HAYAL GÖRÜYORUM.

LİZ ALEN! SENİ EN SON LİSEDEN MEZUN OLDUĞUMUZDA GÖRMÜŞTÜM. NE İŞİN VAR BURADA?

SENİNLE KONUŞABİLİR MİYİM? BU BİR ÖLÜM KALIM MESELESİ, PETER...

SONRA FLAŞ TOMSON'LA SENİN İÇİN DÖĞÜŞTÜĞÜMÜZDEN BU YANA HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN, LİZ.

NE YAZIK Kİ DEĞİŞTİM PETER.

VE KORKUYORUM.

NEDEN KORKUYORSUN

BAZI ŞEYLER OLDU PETER. SENDEN AYRILMAMLA İLGİLİ... GÜVENEBİLECEK BİRİNE İHTİYACIM VARDI. BENİ ANLAYACAK BİRİNE.

LİZ.

SAKİN OL. DİNLENMEYE İHTİYACIN VAR.

AZ SONRA..

MERİ CEYN!

BİLİYORUM, PEK GEÇİNEMEZDİNİZ, AMA YARDIMA MUHTAÇ OLAN BİRİ İÇİN GERÇEK DOST TUR.

PETER..

LİZ?..

İÇERİ GİREBİLİR MİYİZ, MERİ?

TABİİ... TABİİ...

TANRIM! LİZ'E NE OLDU?.. DURUMU KÖTÜ MÜ?

ONUN İÇİN ENDİŞELENİYORUM, MERİ CEYN...

GÖZLERİNE BAK. SANKİ GÜNLERDİR UYUMUYOR.

HELE KONUŞURKEN GÖRSEYDİN... SAÇMALADI DURDU.

NEYDİ O GÜNLER?

UZUN ZAMANDIR GÖRÜNMÜYORDU...

SANDIĞINDAN DA UZUN ZAMAN OLDU.

GEÇMİŞ, FİLM ŞERİDİ GİBİ GÖZLERİNİN ÖNÜNE GELDİ, PETER PARKER'IN...

HENÜZ ÖRÜMCEK ADAM DEĞİL DE SADECE PETER PARKER OLDUĞU GÜNLERİ ANIMSADI...

LİSEDE SARIŞIN BİR KIZA TUTKUNDU.

LİZ ALLEN!

FLAŞ İLE SESSİZ BİR REKABETE GİRİŞMİŞTİ. GERÇEK HİSLERİNİ AÇIKLAMAYA ÇEKİNİYORDU.

ŞİMDİ HER ŞEY NE KADAR DA ANLAMSIZ GÖRÜNÜYORDU...

EVET. LİZ ALEN'İN ONA VEDA ETTİĞİ GÜNÜ... HAYATINDAN TAMAMEN..

--ÇIKTIĞI O GÜNÜ...

--UNUTMAK ÇOK ZORDU.

ONA BAKARSIN DEĞİL Mİ MERİ CEYN?

NE YAPACAĞIMI SANIYORSUN PETER?

YARIN İKİMİZLE DE KONUŞABİLİR...

PETER PARKER ÇIKTI... BAKALIM KADER ONA NELER HAZIRLIYORDU?..

PAPERS

O ANDA YAŞLI BAYAN DAİLY BUGLE GAZETESİNDEKİLERLE KONUŞUYORDU

9. CADDE ŞELTON PANSİYONU - PEKİ.

ONDAKİKA SONRA ORADAYIM.

NE VAR NED?

PANSİYON SAHİBİ BİR KADIN... MÜŞTERİLERİNDEN BİRİNDEN ŞÜPHELENİYORMUŞ. İZİN VERİRSEN GİDİP BİR BAKAYIM...

ADRES BIRAK, GİT.

NED YARIM SAAT SONRA PANSİYONUN ÖNÜNDEYDİ...

ŞOFÖRE PARASINI VERİP TAKSİDEN İNDİ...

BAKIMSIZ BİR YERE BENZİYOR. YAŞLI KADININ NİYETİ SANSASYON OLMALI...

AMAN TANRIM!

BAROM!

KORKUNÇ BİR PATLAMA OLMUŞTU...

RAKSTON'UN KİRALADIĞI ODADA DUMANLAR DAĞILDIKTAN SONRA...

..HEY- BETLİ BİR GÖLGE KIMILDADI.. VE SÖYLENDİ...

YİNE KAYBETTİM.

BU KALIBIN İÇİNDE KALDIM...

SONSUZLUĞA KADAR KADAR DA KALACAĞIM...

DOKUNDUĞU KAPI CIZIRDAMAĞA BAŞLADI.

BASTIĞI YERDEKİ MUŞAMBALAR ERİYORDU...

BAY RAKSTON'UN ESRARENGİZ KİMLİĞİNİ Mİ MERAK ETTİNİZ? AZ SONRA ÖĞRENECEKSİNİZ...

KADIN TELEFONDA ADAMIN BİR LABORATUAR KURDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ..

HER HALDE PATLAMA, ONUN ODASINDA OLDU...

ŞUİLERDEKİ ODABİRİNİN MIRILDANDIĞINI DUYDUM.

HER TARAFA DUMAN DOLMUŞ. HİÇBİR ŞEY GÖREMİYORUM. NE PATLAMIŞ?

HER TARAF YANIK KOKUYOR.

YİNE OINLEMB

BENİ ÇAĞIRAN KADIN OLMALI.

BAYILMIŞ... YOKSA?..

SEN! SENİN NE İŞİN VAR BURADA? NEDEN BENİ İZLİYORSUN?

MADEM GELDİN, ÖLMEN GEREK.

BU ARADA KAHRAMANIMIZ PETER PARKER...

BİR PANSİYONUN RESİMLERİNİ Mİ ÇEKECEĞİM? ŞAKA MI BU?..

HAYIR. BİR HABER ÇIKABİLİR ORADAN.

NED ORAYA ARAŞTIRMAYA GİTTİ.

BİR İHBAR VAR DA...

HEM NE ZAMANDANBERİ İŞ REDDEDİYORSUN SEN?

YANLIŞ ANLADIN ROBİ.

ADRESİ VERSENE BETİ. HEMEN GİDİYORUM.

A-6

NE ŞANS... ARŞİVDEN BİRİ HAKKINDA BİLGİ ALMAYA GELMİŞTİM...

KARŞIMA İŞ ÇIKTI.

POLİS MÜZE HIRSIZLIĞIYLE TEK BAŞINA İLGİLENSİN...

ÖRÜMCEK EKMEĞİNİ KAZANMAYA GİDİYOR. ENFLASYONUN ARTTIĞI BİR DÜNYADA

PARA ÖNCELİK KAZANIYOR.

NE OLDU SANA BÖYLE?..

VE ÖRÜMCEK ADAM PANSİYONA GİRDİ.

KORKUNÇ BİR MANZARAYLA KARŞILAŞTI

SANKİ BURADA ÜÇÜNCÜ DÜNYA SAVAŞI ÇIKMIŞ.

BÖYLE PATLAMALAR SIK SIK OLUYOR Kİ, POLİS MERAK EDİP BOY GÖSTERMEDİ HENÜZ.

ACABA NED'E BİR ŞEY Mİ OLDU? PATLAMADAN ETKİLENMEMİŞ, AMA SALDIRIYA UĞRAMIŞ...

ENSESİNDEYANIKLAR VAR.

SICAK BİR ŞEYLE OLMUŞ...

HMMM... PEK KÖTÜ DEĞİL.

KURTULACAK. ESKİ HALİNE DÖNER

AMA ŞURADAKİ, İZ BIRAKIR.

O ANDA KAHRAMANIMIZIN ÖRÜMCEK HİSLERİ DE DAVUL ÇALMAĞA BAŞLADI VE ONU.....

..YANA DOĞRU ÇEKMEK İÇİN ŞİDDETLE UYARDI...

BİR SANİYE DAHA GEÇ KALSAYDI...

BRAKKK!

HAYIR! OLAMAZ AAHH!

İŞTE, ÖYKÜMÜZ ASIL ŞİMDİ BURADA BAŞLIYOR!..

NEDEN OLAMAZMIŞ DOMUZ? DİĞERLERİNDEN FARKIM NE? ONLAR GİBİ TEKRAR ORTAYA ÇIKAMAZ MIYIM?..

YOKSA BİR ZAMANLAR ÜNLÜ BİR BİLGİN OLDUĞUMU UNUTTUN MU? BENİ BU HALE GETİREN O KAZA OLANA KADAR YASALARA SAYGILI BİRİYDİM...

AMA ŞİMDİ... VOLKANİK ADAM DİYORLAR BANA...

SENİ UNUTUR MUYUM HİÇ?.. DAHA GEÇEN GÜN, NE OLDU, DİYE DÜŞÜNÜYORDUM...

HİLELİ İŞLER ÇEVİREN DOSTUM ACABA İYİ Mİ DEMİŞTİM.

YAA... AYNEN ÖYLE.

AMA İNSAN TEK BAŞINA KONUŞMAKTAN ZEVK ALMIYOR.

APTAL! HÂLÂ ANLAMIYORSUN DEĞİL Mİ?

BEN ÇOK DEĞİŞTİM DOSTUM. VÜCUDUMU KAPLAYAN METAL, ARTIK BENİM BİR PARÇAM OLDU.

HISSSSS

AMA YALNIZ DEĞİŞEN BU DEĞİL. ŞUNA BAK...

İŞTE!

FAZLA SICAKTA KALMIŞSIN SEN. KALBİNE İYİ GELMEZ. BİLİRSİN...

SANA HEYECAN DA YARAMAZ. YA KALP KRİZİ GEÇİRİRSEN...

WHAP!

VOLKANİK ADAMSIZ NE YAPARIM SONRA BEN?..

GERİ ZEKALI!.. EĞER BENİ RAHAT BIRAKSAYDIN. AAAAH!..

HISSSHUCK

ÇARPIŞMANIN ETKİSİYLE ÇIKAN DUMANLAR KARANLIK ODAYI DOLDURMUŞTU. BİRİ KALKMAYA ÇALIŞIYORDU...

ARTIK ANLAMISSINIZDIR, ÖRÜMCEK.

BEN ÖNCEDEN KARŞILAŞTIĞIN ADAM DEĞİLİM!

VÜCUDUMDA GELİŞMELER OLDU.

ÖNCEDEN BANA ZARAR VEREN BU DURUM, ARTIK BENİ RAHATSIZ ETMİYOR

SENİ YOK EDECEĞİM! DUYUYOR MUSUN?

BEŞ PARALIK ÖMRÜN KALMADI ARTIK.

ÖRÜMCEK HİSLERİM, O METALİN ALTINDA FOKUR FOKUR KAYNAYAN BİR....

..VÜCUT OLDUĞUNU SEZİYOR. HER ŞEYİ ERİTİR O!

AMA DURMANIN BİR YARARI YOK. BİR ŞEYLER YAPMALIYIM...

EPEYDİR AĞ ELDİVENİYLE BOKS YAPMAMIŞTIM. UMARIM İNCE OLMAMIŞTIR

HEY! NE YAPIYORSUN?

KENDİME ELDİVEN YAPIYORUM YA KIŞIKLI

SLAM

SANA VURABİLMEK İÇİN...

OOOFF!..

BANA KİMSE BÖYLE VURAMAZ, ÖRÜMCEK KAFALI!..

HASTANEDEN SENİN GİBİLER BANA YUMRUK SALLASINLAR DİYE ÇIKMADIM DOSTUM.

DEMEK BİR KAÇ AYDIR ORTAYA ÇIKMAYIŞININ NEDENİ BU

MAHKEME ONUN CEZADAN ÇOK TEDAVİYE İHTİYACI OLDUĞUNA KARAR VERMİŞ OLMALI--

AMA BANA YARARI YOK Kİ--

ÇÜNKÜ ONU DELİRTEN SEBEP NEYSE, ŞU ANDA DORUK NOKTASINDA...

KURTULDUM MU İŞİN TAMAMDIR.

PLANIMI GERÇEKLEŞTİRECEĞİM VE SONUNDA KURTULACAĞIM.

FAKAT VOLKANİK ADAM HAMLESİNİ YAPAMADAN ...

HÂLÂ BENİ ANLAMAK İSTEMİYORSUN.

BENİ AĞINLA DURDURMAYA ÇALIŞMAKLA GÜLÜNÇ OLUYORSUN.

BENİ BUNLARLA DURDURAMAZSIN!

RRRRR

ARTIK YETER ÖRÜMCEK ADAM! YETERİNCE OYUN OYNADIK. BURADA BİTSİN BU!

HAPİSTE GEÇİRDİĞİM YILLAR BOYUNCA HEP SENDEN NEFRET ETTİM. SENİ NASIL ÖLDÜRECEĞİMİ DÜŞÜNDÜM HEP. AMACIMA ULAŞMAK UĞRUNA NEFRETİMDEN VAZGEÇMEYE HAZIRDIM. SENİ UNUTABİLİRDİM...

AMA ŞİMDİ ASLA! ŞANSINI İYİCE YİTİRDİN, ÖRÜMCEK KAFALI!..

SEN DE BENİM GİBİ ACI ÇEKMELİSİN!

BU GECE ÖLECEKSİN!..

SENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATACAĞIM! ÇÜNKÜ FALCI, BANA SEN GECE ÖLMEYECEKSİN, DEDİ...

FALCIYI YALANCI ÇIKARMAK İSTEMEM, AHBAP!..

OOH! DURAMIYORUM- BU BÖYLE BİTMEMELİ. OLAMAZ!

IT ISN'T FAIRRRR

BU YÜKSEKLİKTEN DÜŞMENİN, VOLKANİK ADAM GİBİ BİRİNİN SONU OLACAĞINI SANMAM... AMA BELKİ...

BELKİ AKLI BAŞINA GELİR. HEEY! BU YÖN DEĞİŞTİRİYOR.

SPLASH!

KANDIRDIM SENİ! YÖNÜMÜ DEĞİŞTİREREK, BU YANGIN SÖNDÜRÜCÜSÜNÜN ÜZERİNE DÜŞMEYİ BAŞARDIM.

KAYBOLDU

GÖRDÜN MÜ OLANI?

BU DUMANIN İÇİNDE ONU BULACAĞIMI SANMAM. HEM DAHA YAPILACAK İŞLERİM VAR. GAZETECİ ARKADAŞIM NED LİDS'İ BULMALIYIM...

BİRAZ SONRA...

NED HÂLÂ BAYGIN. VOLKANİK ADAM ONA DOKUNDUYSA DURUMU ENDİŞE VERİCİ OLABİLİR.

BETİ BRANT İÇİN ÇEKİŞMEMİZE RAĞMEN İYİ ÇOCUKTUR. İYİLEŞMESİ İÇİN SAĞ KOLUMU VERİRDİM...

TAŞLAR ATEŞ GİBİ PARLIYOR.

KENDİNİ YORMAMALISIN DOSTUM.

KENDİNİ ÖRÜMCEK ADAMA BIRAKSAKIN OL...

SENİ VAKTİNDE HASTANEYE YETİŞTİRİR...

ÖRÜMCEK ADAM, NED'İN SAYIKLADIKLARINI DAHA DİKKATLE DİNLEMELİYDİ.

ÇÜNKÜ BU SÖZLER AZ SONRA İKİSİNİN DE YAŞAMINI ETKİLEYECEKTİ.

NED LİDS, KENDİNDEN GEÇMİŞTİ...

İLK YARDIMLA YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY YOK...

ACİL SERVİS NE GEREKİYORSA YAPAR.

GARİP! VÜCUDUM KIRILIYOR. ACABA DÜŞTÜM MÜ?

İLAÇ ALSAM İYİ OLUR. YOKSA İLK ÖKSÜRÜKLÜ SÜPER KAHRAMAN BEN OLACAĞIM...

NED GİDEREK AĞIRLAŞIYOR MU ACABA ?..

MEN

ENT

VIS

ON

ANLAŞILAN İYİCE DÜŞÜTMÜŞÜM.

TANRIM! NE OLDU BU ÇOCUĞA?

ARKADAŞIM ÇOK FENA

BİZ DAILY BUGLE GAZETESİNİN MUHABİRİYİZ.

HEMEN DOKTORU BULUN. ACİL DURUM VAR.

TELEFONLA ARAYIN.

RADYASYON ZEHİRLENMESİNE BENZİYOR

BİRAZ SONRA...

DERHAL MADEN SUYU BANYOSU HAZIRLAYIN.

HEMŞİRE RADYASYON ZEHİRLENMESİNDEN SÖZ ETTİ.

EVET. ÖYLE GÖRÜNÜYOR.

BELKİ SEN BİLGİ VEREBİLİRSİN...

O TAŞLAR--RAKSTON'UN ÇALDIĞI RADYOAKTİFTİ...

BENİ DUYUYOR MUSUN

EVET. AMA BİR ŞEY BİLMİYORUM DOKTOR. BİR İHBAR ÜZERİNE ORAYA GİTMİŞTİ O--

PETER ASANSÖRE DOĞRU GİDERKEN.

BAŞIM DÖNÜYOR.

SOĞUK ALGINLIĞI NE BERBAT ŞEYMİŞ...

:UNNNNNH!:

BÜTÜN ENERJİM BOŞALIYOR SANKİ. RADYASYON ZEHİRLENMESİ...

BEN DE ORADAYDIM... NEDEN OLMASIN? KANIM ETKİLENMİŞ OLMALI.

MAHVOLDUM. KIPIRDAYACAK HALİM KALMADI...

ŞUURUMU DA KAYBEDİYORUM YOKSA?..

ÖRÜMCEK ADAMIN SONU MU GELDİ?

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Son Hesaplaşma

İKİNCİ BÖLÜM

DİLİMİ ANLAMADINIZ MI? SİZE KIPIRDAMAYIN DEDİM!

BENİ ATLATMAK MI İSTİYORSUN DOKTOR

SEN DE ÇEKİLMEZ BİRİSİN.

HEY! SEN BURANIN KAHRAMANI MISIN?..

THUMP!

BU SEDYE SENİN FİKRİN Mİ?..

TAK

HEMŞİRE HANIM! KAYIT DEFTERİ NERDE?

CEVAP VERSEN İYİ OLUR. İKİ KERE SORMAM...

BURADA... ÇEKMECEDE.

AFERİN! BENİ ZAHMETTEN KURTARDIN

DEMEK NED, ACİL SERVİSTE. ONUN İŞİNİ BİTİRİNCE ARTIK DOKTORA İHTİYACI OLMAYACAK

..TÜM HAYATI BOYUNCA...

O SIRADA HASTANENİN BAHÇESİNDE YERDE BİRİ YATIYORDU. AĞİSTANLARDAN BİRİ. ONU GÖRMÜŞTÜ...

O MUHABİRİ GETİREN GENÇ BU. BAYGINLIK GEÇİRİYOR...

YAKASINI AÇAYIM...

AMA TAM BU SIRADA.

EEEEEE

O NE?.. İÇERDEN BİR ÇIĞLIK GELDİ...

BAŞLARI DERTTE OLMALI.

ÇOCUK İÇİN BİRİNİ GÖNDERİRİM. GİDİP NE OLDUĞUNA BAKAYIM.

PETER'İN AZ KALSIN İKİNCİ KİMLİĞİ ANLAŞILACAKTI...

VE ASİSTAN, PETER'İN ÖRÜMCEK OLDUĞUNU ANLAYACAKTI

SALLANIYORUM, AMA YÜRÜYORUM.

SAKLANMALIYIM.

ÖRÜMCEK KILIĞINA GİRİP BU YAYGARAYI ARAŞTIRAYIM.

BU HALE VOLKANİK ADAM YÜZÜNDEN DÜŞTÜM... VÜCUDU RADYASYON NEŞREDİYOR...

"ONUNLA TEKRAR DÖĞÜŞMEK İSTESEM NE YAPACAĞIM?.."

"AZ SONRA BUNU ANLAYACAKSIN ÖRÜMCEK ADAM."

İŞİN BİTİK NED!

HAKKIMDA ÖĞRENDİKLERİNİ AÇIKLAMAYA FIRSAT BULAMAYACAKSIN. NE POLİSE NE DE KÖR OLASI ÖRÜMCEK ADAMA...

SIRRIMI MEZARA GÖTÜRECEKSİN!

TABİİ ÖLDÜRÜRSEM.

HENÜZ KARAR VERMEDİM...

OOO! ADAM İYİCE ÇILDIR-MIŞA BEN-ZİYOR!

ONA EN-GEL OLMA-LIYIM, AMA NASIL?..

ORADA-Kİ HOR-TUM MU?

DAHA ÖNCE YANGIN SÖN-DÜRÜCÜNÜN ONDAKİ ETKİSİNİ GÖRMÜŞTÜM.

HORTUM-DAN ÇIKAN SU AYNI ET-KİYİ YAPAR-SA TAMAM DEMEKTİR.

ÖRÜMCEK ADAM VANAYI ÇEVİRİR ÇEVİRMEZ...

HİSS

BAŞAR-DIM.

SOĞUK SU ONUN SICAK VÜCUDUYLA KARŞILAŞINCA BU-HAR OLDU. ÖNÜNÜ GÖREMİYOR. NED-İN KAPISINDAN UZAKLAŞIYOR.

YALNIZ BİR SORUN VAR...

BEN DE GÖRE-MİYORUM.

ONA ACIYO-RUM. KAYNA-YAN DEMİR İÇİNDE YAŞA-YAN BİR VÜ-CUT VAR!..

ÖRÜM-CEK HİS-LERİMİ KULLA-NARAK-

..ONU BUL-MAYA ÇALI-ŞACAĞIM.

O BENİ BULMA-DAN BELKİ BEN VOL-KANİK A-DAMI BU-LURUM.

BUGÜN ŞANSLI GÜNÜMDE DEĞİLİM...

RADYASYONUN ETKİSİYLE HÂLÂ SERSEM GİBİYİM. KONUŞANLARIN ARASINDAN ONUN YÜZÜNÜ SEÇEMİYORUM!..

İŞTE, SURADAN DALGA DALGA SICAKLIK GELİYOR YÜZÜME...

EMİN DEĞİLİM AMA...

EVET, O!... VOLKANİK ADAM!

ÖRÜMCEK ADAM BİR ŞEY YAPMAYA FIRSAT BULAMADAN ALTIN KAPLAMALI DÜŞMANI KENDİNİ DUVARA ATTI.

VE ISISI İLE DUVARI DELEREK ÖTE TARAFA GEÇTİ...

GERİ DÖNÜP SENİNLE HESAPLAŞACAĞIM!..

SÖZ VERİYORUM!

HEEY! BU KADAR KOLAY KAÇAMAZSIN! DUR!..

SENİ GÖZDEN UZAK TUTMAMALIYIM... YOKSA... FAKAT...

O NE?

ELLER YUKARI ÖRÜMCEK!..

BİR ADIM DAHA ATARSAN VURURUM

GÜZEL.

BENİ KATİL SANDIĞINIZI UNUTMUŞTUM.

SİZE HERŞEYİ ANLATMAK İSTERDİM, AMA PARKIN-DA DEĞİLSİNİZ.

DELİNİN BİRİ İPİNİ KOPARMIŞ. ONU DURDURMALIYIM...

KRASH!

ATEŞ ETME!.. DOKTORLARDAN BİRİNİ VURABİLİRSİN.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

VOLKANİK ADAM GÖRÜNMÜYOR.

ONU ELİMDEN KAÇIRDIM. BU ÇOK KÖTÜ!..

AMA BENİM İÇİN DEĞİL, NED İÇİN KÖTÜ...

O PANSİYONDA VOLKANİK ADAMIN SIRRINI ÖĞRENMİŞ OLMALI.

ONUN NE BULDUĞUNU ÖĞRENMELİYİM...

KİMYASAL MADDELER.. TAŞLAR... PARLIYOR... ATEŞ...

SAYIKLIYOR GİBİ...

BİR ANLAMI OLMALI. KAFANI ÇALIŞTIR ÖRÜMCEK.

ŞEHRİN ÜSTÜNDE YOL ALIRKEN ÖRÜMCEK ADAM DÜŞÜNÜYORDU...

GİDECEĞİ YERDEKİLERİ DÜŞÜNÜYORDU...

ESKİ ARKADAŞI MERİ CEYN, VATSON'LUN EVİNE GİTMİŞTİ.

MERİ İLE LİZ HENÜZ YATMAMIŞLAR.

ACABA MERİ, LİZ'İN GEÇEN ZAMAN ZARFINDA NEYAPTIĞINI ÖĞRENDİ Mİ?

EVET. ŞU ANDA BUNU KONUŞUYORLAR.

DURUM PEK İÇ AÇICI DEĞİL HER HALDE...

MEZUN OLDUKTAN SONRA ARTIK SORUMLULUK YÜKLENME ZAMANIM GELMİŞTİ...

KENDİME VE ÜVEY ABİME KARŞI, TABİİ...

VOLKANİK ADAM OLARAK TANINAN MARK RAKSTON'A KARŞI..."

"ÖRÜMCEK ADAM ONU İKİNCİ KEZ YAKALADIKTAN SONRA HASTANEYE YATIRDILAR. BEN DE YANINDA HEMŞİRELİK YAPIYORDUM."

ACİL SERVİS

"ONA YARDIM EDECEKTİM."

"KAZADAN SONRA VÜCUDU ALTIN ALAŞIMI İLE KAPLANMIŞTI. ZAMANLA MADEN VÜCUDU İLE KAYNAŞIYOR VE METABOLİZMASINI DEĞİŞTİRMEYE BAŞLIYORDU..."

"BUNU ANLAMAMASI İÇİN YÜZÜNE MASKE TAKMIŞLARDI..."

"AMA MASKE TAKMAK ONA AĞIR GELİYORDU. KENDİNİ SON DERECE YALNIZ HİSSEDİYORDU. HÂLÂ BİR MAHKUMDU O..."

"AYLARDIR SADECE BENİ GÖRÜYORDU..."

"VE TABİİ SONUNDA DAYANAMADI, PATLADI..."

GANG

ÇEK ŞU TEPSİYİ! BIKTIM ARTIK!..

SENDEN DE BIKTIM!..

"DAHA GÜÇLÜ BİRİ OLSAYDIM ONU YATIŞTIRIRDIM... OYSA BEN KAÇTIM..."

"ERTESİ GÜN OLANLARDAN BEN SORUMLUYDUM... ODASINDAN KAÇMIŞTI."

"BİR GÖREVLİ...."

"...ETKİSİZ HALE GETİRDİKTEN SONRA YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇIKARMIŞTI."

VE KENDİNE NELER OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞTİ...

METALLEŞEN DERİSİ YAVAŞ YAVAŞ ERİYORDU. ŞİMDİ HASTANEDEN KAÇTIĞI İÇİN BU DURUM HIZLANACAK

VE SONUNDA ÖLECEK! HEPSİ BENİM SUÇUM.

ZAVALLI

PETER PARKER OLMAMIN ZAMANI GELDİ...

ÖRÜMCEK ADAM OLARAK GÖRMESİNLER BENİ...

YANDAKİ APARTMANDAN AŞAĞIYA İNİP...

...KİMSE GÖRMEDEN SOKAK KAPISINI ÇALMALIYIM...

EYVAH!

BENİ HIRSIZ SANDI GALİBA.

KIDIRDI

MERİ CEYN!

LİZ!..

PETER... BANA GÖSTERDİĞİN YAKINLIKTAN ÖTÜRÜ SANA TEŞEKKÜR EDEMEDİM. BENİ UNUTTUN SANDIM.

DOSTLUK UNUTULUR MU LİZ?

ÖNEMLİ OLAN DA BU ZATEN.

BİZ KÖŞEDEKİ BÜFEYE GİDİYORUZ.

SEN KAPIYI KİLİTLE, SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.

BENİ ARARSANIZ YARIN GAZETEDEYİM

HOŞÇAKAL PETER.

ERTESİ GÜN PETER PARKER, DAİLY BUGLE GAZETESİNDEYDİ...

PARKER!

HEY! SEN FOTO MUHABİRİ MİSİN YOKSA BÜRO ELEMANI MI? DOĞRU RESİM ÇEKMEYE!

BATIDA BİR AMBARDA SOYGUN OLMUŞ. HEMEN ORAYA GİT!

SEY... HEMEN... PEKİ...

PETER PARKER SOYGUN YAPILAN YERE GİDİNCE...

GERÇEKTEN GÖRÜLMEYE DEĞER BİR MANZARA.

AFEDERSİNİZ, ACABA BANA...

AMA...

GİT BAŞIMDAN. SENİNLE UĞRAŞACAK ZAMANIM YOK BENİM!

DEFOL

DEFOL!..

BELKİ BAŞKASI YARDIMCI OLUR BANA...

ÖZÜR DİLERİM. ACABA...

BAŞKASINA SOR.

BANA ÖYLE GELİYOR Kİ BU ADAMLAR BİR ŞEY SAKLIYORLAR... ORASI KESİN...

SELAM NED. NASILSIN?

DAHA İYİYİM PETER. DOKTOR BİR HAFTA İÇİNDE ÇIKACAĞIMI SÖYLEDİ... VOLKANİK ADAMDAN BİR HABER YOK MU ?..

ADAMIN İŞİ GÜCÜ RADYOAKTİF MADDELERLE.

BİR YERDE İZOTOP HIRSIZLIĞI OLURSA GERİSİNİ DÜŞÜN...

TEŞEKKÜRLER NED. BUNU ÖĞRENECEKTİM.

AMBARDAKİLERİN NEDEN O KADAR SUSKUN OLDUĞU ANLAŞILDI...

İZOTOP BULUNDURMAK YASAYA AYKIRIDIR.

ÖRÜMCEK ADAM, SOYGUN YAPILAN AMBARA GİRİP...

ARAŞTIRMAYA KARAR VERDİ.

BU SOYGUNDA MÜZEDEKİ HIRSIZLIK DA VOLKANİK ADAMIN İŞİ...

LİZ'İN ANLATTIĞINA BAKILIRSA...

--METABOLİZMASI DEĞİŞİYORMUŞ...

BAKALIM BU DOSYALARDA BİR ŞEY BULABİLECEK MİYİM?

İNŞALLAH ARADIĞIM BELGELER BURADADIR.

BURADA RADYOAKTİF MADDE VARMIŞ, AMA KANUNSUZ DEĞİL-

BİR HASTANE SİPARİŞ ETMİŞ İZOTOPLARI... GEMİDEN AMBARA İNDİRMİŞLER. BU ARADA RAKSTON --

EYVAH! YÜKSEK SESLE KONUŞTUM.

ÖRÜMCEK ADAM!
YANILMAMIŞSIN BOP!
İŞİ ŞANSA BIRAKMA!
ATEEŞ!
BAM!
YETER ARTIK! BIKTIM SİZDEN!
ALIN BAKALIM!
İYİ UYKULAR!
CLUMP!
CUMP
SONRA. DÜĞÜM ÇÖZÜLÜYOR. MÜZEDEKİ TAŞLAR... METEOR PARÇALARI:— RADYOAKTİF İZOTOPLAR... HEPSİ BİRBİRİNE UYUYOR.
VOLKANİK ADAM, DERİSİNİ KAPLAYAN METALİ YENİDEN YAPIYOR OLMALI.
YANILMIYORSAM O KAPLAMAYI BİR ÇEŞİT ORGANİK METEORDAN YAPMIŞLARDI.
MÜZEDE O METEORDAN BİR TANE DAHA VARDI. GARANTİ HEDEF ORASI OLACAKTI, ŞİMDİ.
GERÇEKTEN DE O AKŞAM.
O BENİM OLACAK!..
CRASH!

BAHSE GİRER MİSİN?

SANA ENGEL OLACAĞIM!..

KRAŞ!!

SPAT!

ESKİ BİR DOST İÇİN BUNU YAPMAYA MECBURUM.

RAKSTON'U TEKRAR HASTANEYE YATIRABİLİRSEM LİZ'İ VİCDAN AZABINDAN KURTARIRIM.

BELKİ KIZCAĞIZ O ZAMAN KENDİNE GELİR...

BUNU SEN ARANDIN, ÖRÜMCEK!

TAK!

TUK!

SENİNLE VAKİT KAYBEDECEĞİMİ SANIYORSAN YANILIYORSUN!

ÖRÜMCEK KENDİNİ KAYBETTİ. UYANDIĞINDA İSE İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ...

ÇOK GÜÇSÜZLEŞTİM. SANIRIM GEÇEN SEFER ÖNDEN BANA GEÇEN ŞUALAR, ETKİSİNİ YİTİRMEDİ...

ONU YAKALAYACAK GÜCÜM KALMADI, ŞU ANDA...

"AMA DENEMEKTEN BAŞKA ÇARESİ DE VAR MI?..."

RAKSTON, İŞLERİ BİR HAYLİ GÜÇLEŞTİRECEKTİ.

BU ISI GEÇİRMEZ MASKEYLE BENİ TANIYAMAZ!

GİYSİLERİM GİBİ BU DA ISI GEÇİRMEZ.

HEY! SİZ!

BİLETİNİZ NERDE

BİLETÇİNİN UYARILARINI DİNLEMEYEN VOLKANİK ADAM, KENDİNİ TRENE ATIVERDİ.

İŞTE BİLETSİZ GİREN BİR YOLCU DAHA. TURNİKENİN ÜZERİNDEN ATLIYOR...

VE TRENE KENDİ USULUYLE ATLADI...

BİLETÇİNİN BAĞIRIŞINDAN VE YAŞLI ....

--KADININ FENALIK GEÇİRMESİNDEN RAKSTON'UN TRENDE OLDUĞUNU ANLADIM.

YOLCULARIN BAŞI DERTTEYDİ...

ÖFF! BU TREN DE NE KADAR SICAKMIŞ.

TREN BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE BRUKLİN'E DOĞRU YOL ALMAYA DEVAM EDİYORDU. AMA YOLCULARDAN İKİSİ....

-- BU YOLCULUĞUN SONUNU GETİREMEYECEKLERDİ...

TANRIM ADAMDAN ATEŞLER ÇIKIYOR.

HEY BAYIM!

NE BAKIYORSUN JALAK?

YÜZÜNÜZ--

--ERİYOR!!

AARRGH!

DEMEK BAŞLADI... ERİMEYİ ÖNLEMEK İÇİN ZAMAN LAZIMDI BANA-

AMA ÖRLİMCEK BENİ RAHAT BIRAKMADI-

PLANIMI GERÇEKLEŞTİREMEDİM.

SPANG!

İŞTE! SONUNDA SENİ BULDUM ALTIN DERİLİ...

ŞİMDİ MESELE, SENİ VAZGEÇİRMEKTE

SEN!

BUNLAR SENİN YÜZÜNDEN BAŞIMA GELDİ, ÖRÜMCEK! SENİ MAHVEDECEĞİM!..

SENİ PARÇALAYACAĞIM!..

MESELEYİ YANLIŞ ANLADIN.

SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORDUM.

AMA DOĞRUSU ŞU ANDA KELLEYİ KURTARMAK DAHA ÖNEMLİ--

ŞU KIYMETLİ DAKİKALARIMIZI BİRAZ AĞ ÖRMEKLE GEÇİRSEM NE DERSİN?..

ÖNCE O MUHABİRİ KURTARDIN.

KREAK.

SNAP!

BANA SALDIRIP HEDEFİME ULAŞMAYI ENGELLEDİN... KENDİMİ YENİLEMEK İÇİN MALZEMENİN YALNIZ BU PARÇASI EKSİKTİ...

WHANG!

EĞER KAÇABİLSEYDİM, BU ALAŞIMIN FORMÜLÜNÜ YENİDEN KEŞFEDEBİLİRDİM. SEN OLMASAYDIN KURTULABİLİRDİM!

TABİİ, ONA NE ŞÜPHE RAKSTON...

APTAL! AĞININ BANA ETKİ ETMEDİĞİNİ ANLAMADIN MI?

VÜCUDUM ERİYOR! KENDİ IŞIMLA YOK OLUYORUM.

BELKİ DE BİRKAÇ DAKİKAM KALDI...

YANIP KÜL OLACAĞIM!..

AMA YANIP GİDEN YALNIZ BEN OLMAYACAĞIM...

SENİ DE BERABERİMDE GÖTÜRECEĞİM!..

DURUMUNU EĞER DOĞRU SÖYLEDİYSEN BIRAK DA SANA YARDIM EDEYİM RAKSTON.

KİMSE YARDIM EDEMEZ

SENİN YAPACAĞIN--

YEOWW!

--TEK ŞEY...

KLUNG!

ÖLMEKTİR!..

ŞU ANDA ÖYLESİNE ACI DUYUYOR Kİ...

TEK İSTEĞİ ÖLDÜRMEK!

BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR...

BACAĞIMI TUTTUĞUN DA YAKMIŞ OLMALI... AYAĞA KALKAMIYORUM.

BAŞKA BİR YOL DENEMELİYİM...

ÇANTAM! HER ŞEYİM ONUN İÇİNDEYDİ...

İZOTOPLAR!..

O İZOTOPLAR OLMADAN...

..HİÇBİR ŞEY YAPAMAM.

DOOMED

SU SOĞUK RAKSTON! DAYANAMAZSIN

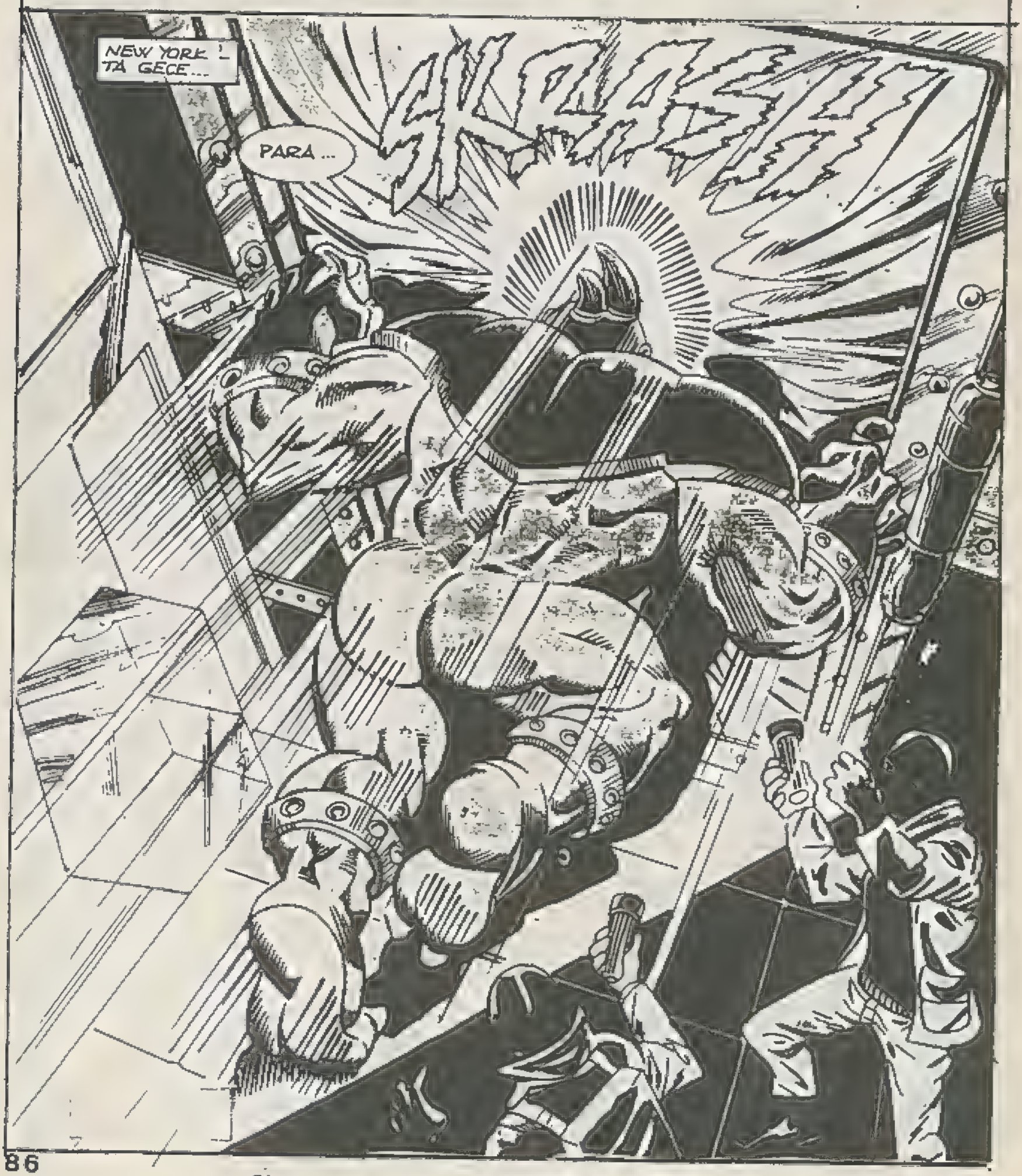
BİRDEN BİR PATLAMA OLDU. VE BİR İNSANIN HAYATI SONA ERDİ...

İÇİNDEKİ KÖTÜ RUHLA BİRLİKTE...

..SONSUZA KARIŞTI GİTTİ.

BU MACERANIN SONU

RINO



PARA...

O-O-O

BOOM

MERAK ETME RINO. BU BANKA KASASINDA YETERİ KADAR ALTIN VAR.

PARA...

EVET, EVET. BUNLARI PARAYA ÇEVİRİR ÇEVİRMEZ, ÜZERİNDEKİ ZIRHI OPERASYONLA ÇIKARTTIRACAK PARAN OLACAK.

PARDON AMA BURADA HESABINIZ VAR MI?

OH!..

ÖLÜMCÜL ADAM.

EE.. NE OLMUŞ?

PARA...

ÇOK SIRADAN

BİRAZ DAHA AÇAR MISIN ?

...LAKİT.

OOO... TEŞEKKÜR LER. ŞİMDİ ANLAŞIL- DI.

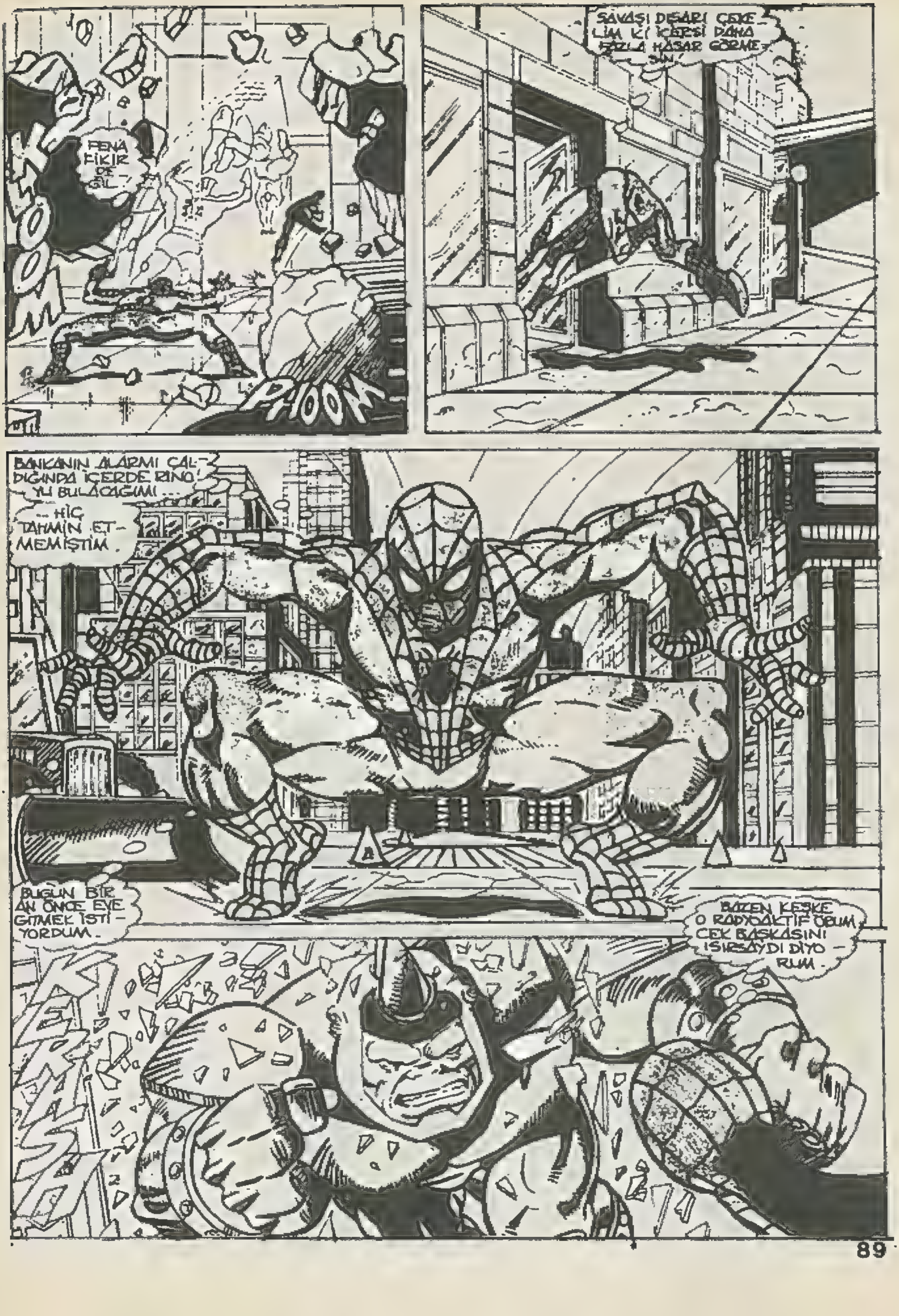
PEKİ AMA PARA- YI NE YAPACAKSIN RİNO ?!

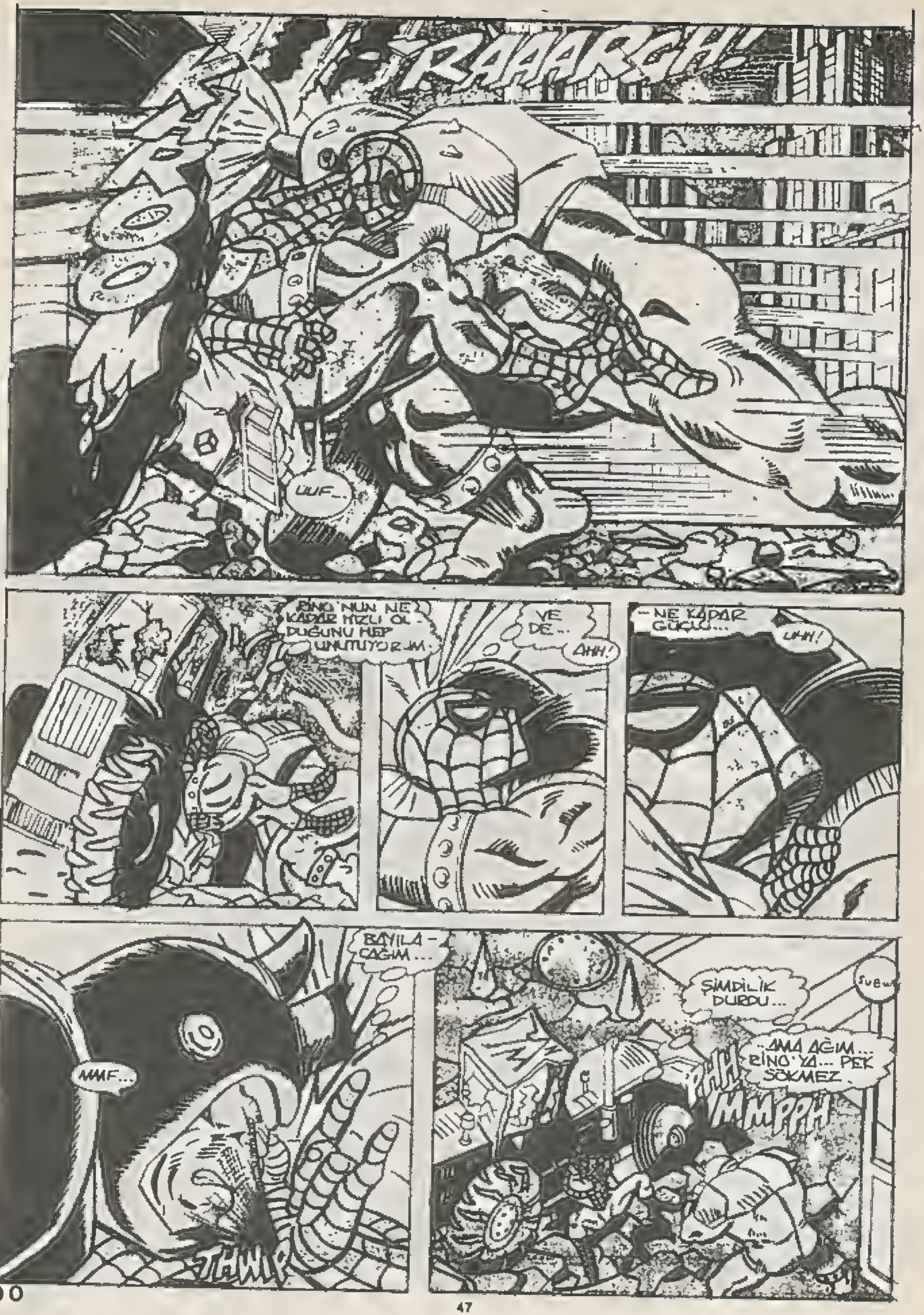
BUNU HER ZA- MAN BULABİLİR- SİN ?

RİNO ÇIL- DIRDI...

EVET... TUYELİM BU RADAN.

SKROOM


PENA FİKİR DE GİL
FOOOM
SAVAŞI DIŞARI ÇEKE-LİM Kİ İÇERİSİ DAHA FAZLA HASAR GÖRME-SİN!
BANKANIN ALARMI ÇAL-DIĞINDA İÇERDE RİNO'YU BULACAĞIMI...
...HİÇ TAHMİN ET-MEMİŞTİM.
BUGÜN BİR AN ÖNCE EVE GİTMEK İSTİ-YORDUM.
BAZEN KEŞKE O RADYOAKTİF ÖRÜMCEK BAŞKASINI ISIRSAYDI DİYO-RUM.


RAAARGH!
UUF...
RİNO NUN NE KADAR HIZLI OLDUĞUNU HEP UNUTUYORUM.
VE DE...
AHH!
-NE KADAR GÜÇLÜ...
UHH!
BAYILACAĞIM...
MMF...
THWIP
ŞİMDİLİK DURDU...
...AMA AĞIM... RİNO YA... PEK SÖKMEZ.
PHH
MMPPH

NE OLDU ?
RİNO HER ZAMAN Kİ GİBİ.
RRMMP
ARTIK BİZİ NE İLGİLENDİRİR.
GELİYORUM DOSTUM.
HELE SU TORBAYI DA..
ELLER YUKARI.
KIMIL DAMAYIN!
POL
BU ADAM BİR BAŞ BELASI.
RİNO'YU POLİSLERDEN UZAKLAŞTIRMALIYIM.
AĞIMI BEĞENDİN Mİ RİNO ?
SHHRRED
RAAARGH
BUNU NEDEN YAPIYORUM.

PARA

SAKIN RİNO!

LÜTFEN.

ZIRHINA KURŞUN İŞLEMİYOR.

PARA PARA PARA PARA...

GEL RİNO!

--BİRAZ MANTIKLI OL!

NİYET YOK!

REAARG!

BEN DE BİR AN ÖNCE SEVGİLİ KARIMA KONUŞMAK İSTİYORUM.

KRAAAANG

PARA PARA, PARA, PARA...

İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ...

ARTIK SALDIRIYA GEÇMELİ...

HARİKA PLAN...

SONUNDA BENİ FARK ETTİ...

SKROOM

RİNO GİBİ BİR BEYİNSİZİ YENEMİYORSAM BAŞIM BELADA DEMEKTİR.

DUR BİR DAKİKA..

PARA!

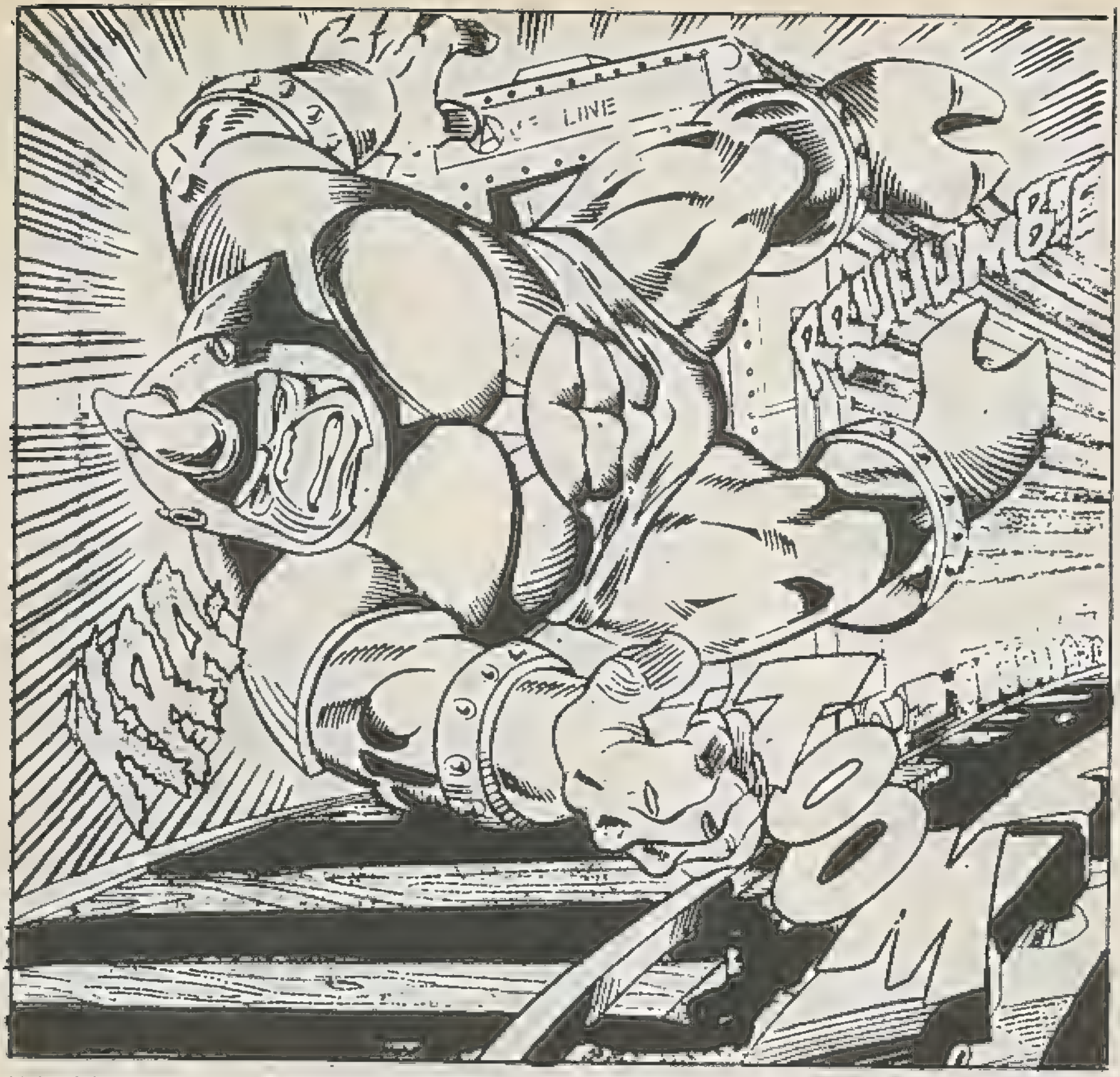
EĞER ZAMAN LAMAYI İYİ AYARLARSAM.
AKT

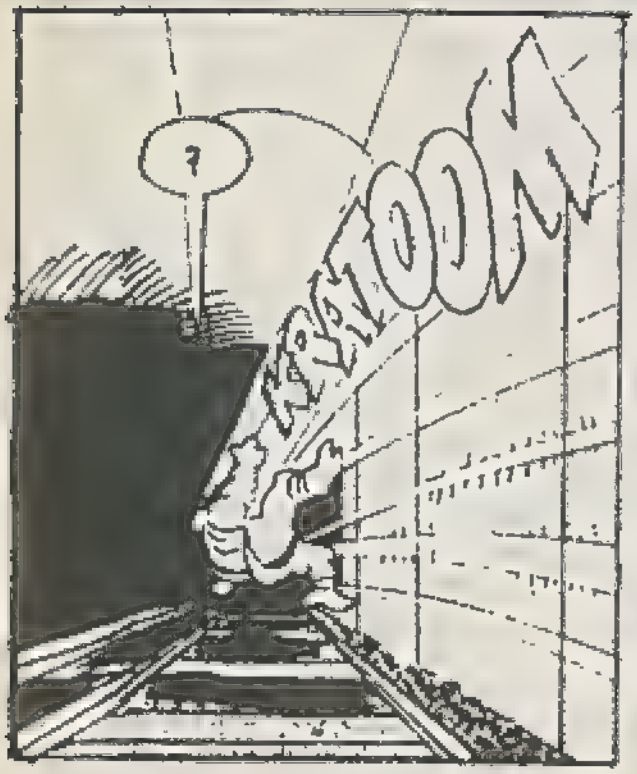
...RİNO BENİM İŞİMİ YAPAR.

AKLI KIT OLDUĞU İÇİN TAHTANIN NE KADAR ZAYIF OLDUĞUNU FARKETMEDİ...

ALTINDA DEMİR YOLU OLDUĞUNU DA...
HİÇ DEĞİLSE İLGİ ALANINI DEĞİŞTİREBİLDİM, RİNO...
ÖLDÜRECEĞİM.
ŞİMDİ ONU BİRAZ OYALAYABİLİRSEM.

RRUUMBLE


LINE


?
KRATOOM

TRENLER RİNG İLE TOP GİBİ OY-NUYOR...
AHH!
AHH!
KRATOOM
KRATOOM
NİCE SER-SEMLE-Dİ...

ŞİMDİ SIRA...

... RİNO'NUN BAKICILARIN-DA...

HWIP

BİR ŞEY Mİ DEDİN ROONEY?

ERMF!

SON ZAMANLARDA HEP AŞAĞILIK İNSANLAR-LA TAKILI-YOR.

AZ SONRA.

OTUZ DÖRT... OTUZ BEŞ...

RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. ACABA GÜZEL BAYAN MARYJANE PARKER BURA-DA MI OTU-RUYOR?

DOKSAN DO-KUZ, YÜZ...

SANIRIM BU ONUN...

NİKÂH YÜZÜ-ĞÜM. BULDUN DEMEK?

BUNU SETTEKİ GİYİNME ODA-SINDA U-NUT-MUŞ-SUN!

SANA NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLİ-RİM?

KAYBET-TİM DİYE ÖYLE KORKU-YORDUM Kİ, PETER BENİ ASLA AFFET-MEZDİ.

... DEĞİL Mİ?

BELKİ...

AMA BİZ TEŞEK-KÜR KISMINA GE-LELİM.

NİYE GECİKTİN, KAPLAN?

BAZI İŞLERİ TOPARLADIM DA.

ARRMF!

BU MACERANIN SONU

KANGURULAR

Yavrularını özel ceplerinde taşıyan kangurular, doğadaki yaşantılarıyla da çok ilginçtir.

Bu yaratıkların vatanı Avustralya'dır.

Arka ayakları ve kuyrukları çok gelişmiştir ve güçlüdür. Ön ayaklarıysa , bir bakıma bizim ellerimize benzer. Aynı işleri görür.

Boyları 2,5 metreyi bulan bu yaratıkların cepleri kadar, yürüyüş biçimleri de ilginçtir. Çünkü bunlar yürümeyi bilmez, sıçrayarak koşarlar. Hatta koşarken 4 metrelik bir engeli bile kolayca geçebilenleri görülmüştür.

Kanguru'lar da koyunlar gibi bir batında bir iki yavru yapar. Ana Kanguru bunları doğar doğmaz cebine koyarak büyük bir itinayla büyütür.

Yavru kangurular bu ceplerden atlayıp da çevrede dolaşmaya başlayınca, ana kangrunun tedirginliği büsbütün artar. Onların başına bir kaza gelmemesi için çok daha dikkat kesilir. Bir tehlike anında da yavrularını cebine aldığı gibi kaçmaya başlar.

Kanguruların baş düşmanı Avustralya yerlileridir. Bunlar kanguruları eti ve kürkü için avlarlar. Eti koyun eti kadar lezzetlidir. Kürkü de kıymetlidir.

Avustralya yerlileri arasında, yönetimin sıkı önlemlerine rağmen hala kanguru avını sürdürenler vardır. Bu av, özel yetiştirilmiş köpekler yardımıyla yapılır.

Bu köpeklerin havlamalarını duyunca, baba kanguruyla, ana kangru arasındaki davranışlar çok farklıdır. Baba kangrunun gözü hiçbirşey görmez. Soluğu tek başına kaçmakta alır. Ana kangu ruysa, ilk iş olarak yavrularını toplar bunları hızla cebine yerleştirir. Yavrularıyla beraber kaçar. Ancak, cebindeki bunca ağırlıkla uzaklara gidebilmek mesele_ir. Zorluk çekmeye başlayınca, bu yavruları bir yere saklar ve kendini tehlikeye atarak köpekleri üzerine çeker. Cebi hafiflediği için artık hızla koşabilmektedir. Yavrularını da köpeklerden kurtarmıştır.

Yakalanırsa, ılk yaptığı iş sırt üstü yatmak, köpeklerin üstüne saldırmasını beklemektir. Ayaklarındaki tırnaklar sert ve sivri olduğu için, üstüne atılan köpeklere pençesiyle karşı koyarken tam bir "Ölüm Kalım Savaşı" verir. Eğer kurtulabilirse, yavrularını gizlediği yeri kolayca bulur ve onlar da aynı yerde analarını beklemektedir.

Bugün nesli azalmaya başlamış olan kangrular, aslında herkesle olan dost geçinmeyi seven hayvanlardır. Ot yiyerek geçinirler ve önündeki otu bile alsanız saldırgan olmazlar. Ama, kendilerine zarar verecek bir davranış karşısı çok hassas olurlar ve bir can düşmanını asla bağışlamazlar.

Kanguruların çok değişik türleri vardır. Bunlardan Tasmanya şeytanı denen bir cinsin çenesi çok

kuvvetli ve dişleri çok keskindir. Kanguru avı için özel yetiştirilmiş köpekler bunları görünce geri çekilirler.

Kanguru sürüleri arasında Tasmanya Şeytanları varsa, bunlar sürünün koruyucu kabadayılarıdır.

Bugün kangurular da eğitilerek sirklerde çeşitli gösteriler yaparlar, en heyecanlısı kangurularla sahipleri arasındaki boks maçlarıdır. Döğüşmesi, yumruk atarken kurallara uyması ve yumruk yediği zamanda "Oyun gereği olduğu için" bunu kızmadan karşılaması çok ilginçtir.

16 ASIRLIK SÜTUN ÇEMBERLİTAŞ

Divanyolu'nda, Atikalipaşa Camii ile Sultan Mahmut Türbesi arasındaki meşhur sütunun ilk adı, "Apollon Heykeli Sütunu" idi. Roma İmparatorluğunun Merkezini İstanbul'a nakledilirken, 330 yılında 57 metre yüksekliğindeki bu sütun da Roma'daki Apollon Mabedi'nden getirilmiş, şimdiki yerine konmuştu. Üstüne de Apollon heykeli dikilmişti.

Kral Konstantin, bir müddet sonra, Apollon heykelini kaldırtıp, yerine kendi heykelini yerleştirdi. Daha sonra da meşhur sütunun üstüne, İmparator Julian'ın, arkasındanda İmparator Teodos'un heykelleri konuldu.

1081 yılında meşhur sütunun üstüne yıldırım düştü ve Teodos heykelini devirdi. Bizans İmparatoru 1. Aleksius Kommen, sütunu tamir ettirirken de, üstüne artık heykel yerleştirilmesi adetini bir yana bırakıp, altın yaldızlı bir haç yerleştirdi.

Sütun, Sultan II. Mustafa zamanında, büyük bir yangında harap oldu. Yıkılmasına ramak kalmıştı. Fakat, Osmanlı mimarlarının güzel bir buluşu ile taş bloklar, demir çemberlerden bir iskelet içine alındı. İşte o günden sonra da "Apollon Sütunu'nun ismi, Çemberlitaş olarak değişti.

ÇIPALARIN TARİHİ

Bodrum civarında su altı araştırmaları, gemi çıpalarının da asırlar öncesine uzanan geçmişini aydınlatmıştır.

Tarihte ilk gemi çıpaları taştan yontulurdu. Üstündeki üç delikten birine halat bağlanır, diğer ikisine kazıklar geçirilip, böylece denize sarkıtılırdı. Gemiciler sonra bunu geliştirip, yine taş ve odundan bugünküne benzer bir çıpa haline getirmiş, sonra da demir devri başlayınca çıpalarını demirden dökmeyi öğrenmişlerdir.

Bodrum'da, denizin mavi derinliklerinde yatan eski batıklardan çıkarılmış bu çıpa koleksiyonu, ilim adamlarına "Tarihte şekli en az değişen aletin, tekerlekten sonra gemi çıpaları olduğunu" en canlı vesika olarak göstermiştir.

Eylül 1993